













[illegible]



**الأخير فخذ من سلحمان يرعى بدو فعاليات أسبوع المرور بالمنطقة**

# برنامج متكامل لتوعية الطلاب وطالبات المدارس

**معرض مروري متقل للذين لا تمكنهم الظروف من زيارة المعرض الدائم**

معين على سحر سحرين على سحر  
 الأسبوع فليخبر حرام الصلاة  
 بالحد من السرعة من الخطوط  
 الأرضية وغيرها بنكر النسل بامته .  
 عرفت من بعض الأخوة قلادي  
 السيارت على سبيل المثال أن منقول  
 الخطوط الأرضية لم يكنوا على دراية  
 بالتقنية بل إن أقام أسبوع المور تحت  
 البضائع ففهموا ماذا تعني الخطوط  
 البيضاء المتصلة والخطوط ومثي  
 يتجاوز وإن حدود الطريق وآخرون  
 استعملوا حرام السلامة باستعمار بعد  
 أسبوع المور الخاص به . فمسألة  
 الترخيص على شارع معين له أن  
 الزواحي البرورية أصبحت الآن  
 منتشرة . وإن غمر لها من قبل  
 يقولون على الإستان بعض الممثلين  
 التي تأتي أسبوع المور لتذكره بها .

**تحو وعيد المور من متكامل**

ويشير العقيد الطراني إلى أن الأصل  
 الطريق لتحقيق الوحي الموروي المتكامل

1990

روعة الهيكل وقمة الأداء، إنها  
كيفما نظرت إليها.  
متفوق.. قيادتها متعة، ولعابسة  
ورفاة.  
والذي أهله الفوز بالركن الأول  
إلى باريس / اكار.. قد ضم ليوم

## الفائزة كيفما خطررت اليها

هكذا من الأصل

طابور رمزي يمثل مجموعة من رجال المرور بدول المجلس

اتساعها واكتملها واصبح الطريق  
لبنيا لا يشك اي نوع من المقاصد  
استخدمها في السائق فقد اتت  
الدولة مشكورة برعايته وذلك بتعميم  
فقد مدارس تعليم اطفال اللاجئين  
السائق فنيا واخرى في قائد السراخنة  
هو المسؤول الاول والمعنى بنك فقول  
لا في انا بتقيد بتعليمات وانظمة  
المرور ضرورية تفور كل تعليمات  
ولاسررك بانن اليه كيا انها سلوكه  
اسلامي يدعونا اليه بدنتا الحنيف.  
الصورة

# اكتشف روعة وأداء بيجو ٤.٥



Fiat Ritmo 1.3i      Fiat Ritmo 1.6i      Fiat Ritmo 1700i

طويلاً وطويلاً وقد اعتبرت ييجو في تصميهِ واستِجَهِ  
آخرَ ما وصلَت إليه تكنولوجيَا صِنَاعَةِ السَّيَّارَات .  
ييجو ٤٠٥ - عانِدَةٌ مُتَكَامِلَةٌ تَنَاسُبُ جَمِيعِ التَّطَلُّبَاتِ وَالْأَوَاقِ  
عائِلِيَّةٍ - رِيَاضِيَّةٍ - عَمَلِيَّةٍ - ييجو ٤٠٥ رَقِيقَةٌ دَرَكُ الْأَغْوَامِ طَوِيلَةٌ  
تُفَضَّلُ بِزِيَارَةِ أَقْرَبِ صَالَةِ عَرْضِ سَوَّكَاءِ ييجو .  
إِنِّهَا سَتَبْدُو كَأَنَّهَا حَقٌّ !!

**بيجو**  **PEUGEOT**  
من أقوى إلى أقوى

 **شركة تسويق السيارات**  
**AUTO MARKETING CO.**

المجلة ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٦ م - المجلد ١٤ / العدد ١٤٣









د. سليمان عبدالعزيز السعيمي

## أسابيع التوعية .. والجهد المفقود !!

مع كثرة احتفالاتنا بأسابيع مختلفة للمرور والصحة والمساجد والشجرة وغيرها كثر التساؤل والحديث عن مدى فعالية هذه الأسابيع في تحقيق أهدافها المنشودة بما يتفق مع ما ينطق عليها من مال وجهد وطاقة .. ومهما يكن الحال فإنه لا مجال أبداً للتشكيك في ما تحققة هذه الأسابيع فعلاً في مجال التوعية والترشيد والتثقيف .. ولكن هذه الأسابيع رغم ذلك كله تبقى قاصرة عن تحقيق أهدافها على اكمل وجه إذا هي أغفلت مبدأ القدوة الحسنة وتنافس المشرفون المنظمون لها عن تطبيق ما يدعون وبحضون الناس على فعله في المجالات المختلفة .. وإذا غابت هذه القاعدة الجوهرية المهمة في عملية التوعية والتثقيف فإنها تبقى غير قادرة على تحقيق كافة أهدافها وتقتصر عن اقتناع الناس بما تهدف إليه وترجووه ..

ولن نمر على هذه الأسابيع كلها لنضرب الأمثلة ولكننا سنقتصر على أسبوعين اولهما يبدأ اليوم وهو اسبوع المرور والثاني يبدأ قريباً وهو اسبوع الصحة ..

فجرل المرور الذي يوجه النداءات الارشادية من خلال مكبرات الصوت وينصح - مثلاً - باستعمال حزام الامان وهو يقود سيارته دون ان يستخدم هو هذا الحزام لا يمكن ان يكون لندائه وقعه المطلوب في نفوس مستمعيه ..

والمواطن الذي يرى بعض سيارات المرور وهي تخالف ايسر قواعد السير وانظمته يتأثر كثيراً بذلك بطريقة سلبية تجعله ايضا بعيداً عن تطبيق هذه الانظمة ..

والاصطلاح لها في غياب الرقيب عليه .. والطبيب الذي ينتهز كل فرصة للتأكيد على أهمية الرضاعة الطبيعية ويورها الهام في تنشئة الاجيال ونموهم الجسمي والعقلي .. ثم تسأل فتجد ابناؤه وقد نشأوا لا يدرسون هذه التوعية من التفتيش سيذهب جل كلامه اراج الرياح ولا يجد صدق له في نفوس الناس ..

والطبيب الذي ينهي عن الاقدام على بعض الافعال او ينصح بالاقلاع عن بعض العادات الضارة ثم لا يتوانى هو عن فعلها والاقدام عليها .. لا يتعدى كلامه اذنا الا ليخرج من الاخرى ..

ان القدوة الحسنة هي اقدر الوسائل التربوية وأكثرها تأثيراً وأقواها وقفاً في النفس البشرية .. ولهذا كان دورها عظيماً وفعالاً في عمليات التوعية والتثقيف وصولاً الى المستويات الأفضل في مجالات الحياة كلها .. الدينية والعلمية والاجتماعية والصحية والامنية وغير ذلك .. ولهذا فان اغفال مبدأ القدوة في العملية التربوية والتثقيفية يجعل من المتعذر الوصول الى الاهداف والغايات المرجاة .. هذا اذا لم يحد ذلك الى نتائج عكسية قد لا تحمد ..

ان الجميع مطالبون حسب موقع الكمل باعطاء القدوة الحسنة وباعطاء المثل العملي قبل اسداء النصح والارشاد والمشورة وعندها يؤدي ذلك كله دوره المطلوب وصولاً الى تحقيق الغايات والاهداف المرجوة ..

وخيراته والذي تحقق على ارض الواقع خلال حقبة زمنية قياسية لا تحصى في عمر الامم والشعوب ولم يتحقق لولا زعينة اولئك الافذاذ من الاجداد والرجال الذين قادوا هذا البلد وروعه وصانوا ماضيه واجتهدوا لتحقيق حاضره الذي تعيشه اليوم بكل الفخر وكل الغرمان والحب لهم والذي سيكون حافزاً وداقفاً لشبابنا اليوم ..

لصنع المستقبل كما املوه ورجوه وكما تنمناه ونعمل من اجله .. هذه الرسالة الهامة يطلقها المهرجان الوطني في الجنادرية ليعبها ابناؤنا ليشيدوا اوفياء وشيخوفاً في كبرياء بانهم يتبنون لهذا الوطن الغالي ارض الحضارات ومهبط الوحي وحامي حرمي الدين وانهم من سلالة اولئك الرجال الذين صنعوا الحاضر واعادوا للمستقبل النعم بهذا الامن وهذا

الرخاء وهذه الرفاهية وتحية لمهرجان الوطن في الجنادرية وتحية للثامن عليه وتحية لراعيه ومحققه على الواقع اميرنا الغالي ابوتمتحن حفظه الله ..



في عذوبة التعبير .. وصدق الكلمة وثرائها .. وابداع الكاتب المجيد .. يعرض الاستاذ الفاضل عبداللطيف عثمان الملا .. امام الاجيال في امانة علمية .. واستقطاب معرفي .. واسلوب تربوي .. لمحات مضيئة من « الحياة التعليمية في الاحساء » ما قبل التقدم الحديث وما بعده .. مما يجعل فائدة هذا الكتاب الذي اصدرته على نفقتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع الاحساء ..

الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر

# لمحات مشرقة .. من تاريخ التعليم في الاحساء

الكتاب تبدو الساحة العلمية في الاحساء في تألقها واصالتها وعطائها .. وفي حركتها الثقافية الزاهية ولا غنى عن هذا الاصدار لمن يريد ان يكتب تاريخاً للمنطقة .. او يريد ان يتابع المسيرة التعليمية والثقافية ويكتب عن الادب في هذه البيئة الرائعة طبيعة وادبا وثقافة ..

وان اقدم الكتاب في هذا اللقاء للقارئ الكريم فأنني أشكر المؤلف على حسن اختياره .. وروعة تأليفه .. واقدامه الشكر والامتنان باسم اسرة آل عبدالقادر لمعالي الدكتور راشد الراجح رئيس نادي مكة ورفاقه العاملين معه .. الذي اسدى للمنطقة في اصداره هذا الكتاب حسنة من حسناته الكثيرة

وخدماته الجليلة .. والدكتور الراجح هو « مدير جامعة ام القرى » بمكة المكرمة الذي يسعى جاهداً لتطوير الحركة العلمية والادبية في المملكة واثرائها .. فجزاه الله خير الجزاء ..

ولا شك ان كتاب الاستاذ الفاضل والمعلم القدير الاستاذ عبداللطيف عثمان الملا .. لمحات من الحياة التعليمية في الاحساء .. وكتاب الاستاذ الشاب « الشاعر

الفقيه » يقدمان للمعنيين زادا علميا وتربوياً وثقافياً غنياً .. وارجو ان تقوم جميع الثقافة والفنون باهداء نسخ من كتاب الاستاذ الملا الى الجامعات والمؤسسات البحثية .. وتسويقه في مكتبات البيع .. كما اقترح بالنسبة لنادي مكة المكرمة

الادبي ان يقوم بالمثل .. وفق الله العاملين .. وإلى اللقاء ..

المساجد كانت مدارس يتلقى فيها العلم طلاب من مختلف الجهات من داخل الاحساء وخارجها ..

ثم اعرج مع القارئ على جوانب اخرى للحياة التعليمية .. على بداية التعليم النظامي الحكومي منذ عهد الاتراك حتى عهد الدولة السعودية .. وتأسيس المدرسة

الاولى الحكومية عام ١٣٥٦هـ بأمر الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله .. ثم تأسيس تعليم البنات عام ١٣٨٠هـ بأمر الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله وما صاحب ذلك من ردود فعل من المحافظين .. ثم تزايد الاقبال عليه .. ثم تأسيس جامعة الملك فيصل .. وغيرها من مؤسسات التعليم العالي ..

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

الکلمة اصطلاح عسكري اطلق على معسكرات الجند الاسلامي وخاصة في المغرب العربي .. الا انه استخدم للتعبير عن المبني الذي يوقفه الملك لايواء طلبة العلم .. وكانوا كثيرين في الاحساء ولقد زرت رباط أن ابي بكر الملا .. حينما كنت صبياً فتياً ..

فرايته مزدحماً بطلبة العلم الوافدين للدراسة في مدارس الكوت ومساجدها ومجالسها العلمية .. وكانت اسرة آل ابي بكر الملا تمول الطلبة بالاعاشة والملابس .. وتمتحن

مليفاً تقدياً للطلاب لاعتنائه .. كما كان يستقبل حجاج الهند والباكستان وفارس .. ومثله رباط اسرة آل عمر الدولة .. الذي صار انقاضاً وربما انه قد انزى الان لتداعيه ..

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

خي .. ومن كل اسرة .. مما يدل على جهد مبذول في سبيل الوصول الى الحقيقة .. وأنه هو المربي الذي اسهم في اعداد اجيال الوطن باخلاصه ويعلمه ويقلمه اعرف

الناس بأهمية الكلمة .. وعظم المسؤولية التاريخية للمفاتيح على عاتق من ينصب نفسه للكتابة عن الساحة التاريخية والتعليمية والعلمية .. التي تفرز عليه الدقة .. والامانة في النقل والتحقيق والعرض ..

ويحس المؤلف القدير ادراك الاستاذ الملا اهمية الصورة ودورها التوثيقي والعلمي في نقل المعلومة وتجسيدها امام القارئ لانه يعلم بان المباني والمنشآت التي بنيت في العهود الماضية مصيرها للقاء والاندثار .. لذلك فان الباحث يجد

صوراً واضحة للمنشآت والوثائق التي تضمنها الكتاب .. مما يعطي اهمية خاصة .. للمعلومات القيمة التي تزاحمت في هذا الكتاب المفيد .. وتتوافد في الكتاب اسماء رجال عديدين في تعليم الكتابة والقراءة والقرآن الكريم .. ولكن اجيال اليوم ربما لم يسمعوا بان هناك نساء عديداً كن يعلمن القراءة والكتابة والقرآن الكريم .. كما كان هناك بعض من العائلات يقمن بتدريس

الشرعية الاسلامية وعلوم القرآن .. كما اننا ربما لا نتصور ان الخدمات التعليمية المساندة كانت متاحة في عهود مضت .. لكن الكتاب يعرض « للرباط » وهو مقر اسكان طلبة العلم وقد جاء الاسم من « المرباطة » وهي الإقامة ورغم ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

لقد تحدثت للكاتب عن الرباط حديثاً مشوقاً .. وكأنني اجد ما كان يقدم فيه من خدمات تضاهي الخدمات التي تقدمها احدث الجامعات في أمريكا .. وغيرها .. وكان هناك الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية في الرباط .. وقد تعلم فيه فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير الشؤون الدينية بدولة قطر المتوفي الى رحمة الله منذ شهر .. وغيره كثيرون ..

ويعرض المؤلف لكل المدارس القديمة التي أثمرت رجالاً علماء .. وادباء ومثقفين كان لهم وزنهم على الساحة العلمية والادبية في شرق الجزيرة العربية .. ولم تقتصر العملية التعليمية على المدارس ومجالس العلم بل ان

وهي جميعة ترتبط بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وتطرح في اصداراتها مؤلفات غنية علماً ومعرفه وثقافة تخدم الوطن .. وترعى المواطن .. لتقدم الكلمة

الرائدة والحكمة الرائعة .. فالتقدير انجبه للمؤلف الكريم وللجمعية السعودية على مواقفها المشرفة .. وفي هذا اللقاء اجد لزماً على أن ارافق القارئ الكريم في رحلة في ساحة التاريخ المضيئة علماً ومعرفه .. وانها لساحة تقع تقع قريبة من النفس والحس والوجدان .. تطرزها اسماء خالدة

لرجال ونساء قدموا لهذا الوطن الغالي الجهد والكفاح والعطاء .. وأبقوا للعلم مكانته .. وحملوا مشاعل النور ليضيئوا دروب الحياة .. امام الاجيال .. وليوطدوا مكانة في الفكر والوجدان لقيم الخير والبر والتقدم ..

وانها لساحة تعبق بالماضي مجدا خالداً .. وحاضراً مزدهراً ومستقبلاً مشرقاً .. وانها لساحة تربوية يجد فيها الظالمون ما ييل الظلم ويروي الجسد والقلب والعقل .. ويقضي الروح .. وانها لساحة العطاء في أروع صوره .. والعمل في احلى ميادينه .. والكتاب المطروح هنا .. رغم انه لا يشكل كما من الورق .. الا انه يشكل معرفة وعلماً مفيداً للباحث والدارس والعالم والقارئ العادي .. ومتمتعته تنبع من انه ينقل

الصورة الحقيقية للممارسة التربوية في تلك العهود .. ويعتبر الكتاب مرجعاً مهما على الساحة التربوية لكل المعنيين بقضية المجتمع ليس من الزاوية التعليمية فحسب بل من الزاوية الاجتماعية .. والاقتصادية .. ومرجعاً لمن يهمه دراسة لغوية للدلالات اللفظية التي تنغمر بتغير الاجيال ..

ولم تات معلومات الكتاب من مصادر مكتوبة فحسب بل وفق المؤلف في مقابلة الاشخاص في كل مدينة وقرية في الاحساء بل وفي كل

الماضي بعراقة تراثه واثاره وتبل اناسه واصالة عاداته .. والحاضر بروعة منجزاته وعلو منشآته وامتداد وشمول خدماته .. والمستقبل المليء بأحلامه وآمال وتطلعات شبابيه في حياة أكثر سعادة وايسر واسهل عنه ..

الماضي والحاضر والمستقبل يرتبط كل بالآخر ولا يمكن فصل أحدهم عن الآخر .. فلولا الماضي لما كان الحاضر والمستقبل استمرار للحاضر وامتداد له .. مراحل تتصل بعضها ببعض ومتى انقطع أحدهما عن الآخر او تنكسر جيل أحدهما انقطع الآخر لم تقم حضارة ولا رقي فالألم لا تكون الا بحضارتها ومخزونات تراثها وتطلعات رجالها للرقى بها والرفع من شأنها فالألم والشعوب العريقة هي تلك التي لها الماضي عريق ويجذور ولها في الحاضر فروع

واغصان وارفقة ولها في المستقبل شار وازهار يانعة .. هذا ما يجسده مهرجان الجنادرية السنوي على مدى الست سنوات عمر هذا المهرجان الوطني الذي جعل من ماضينا زماً للحاضر وحاضرنا منطلقاً لمستقبلنا الزاهر بان الله وبالرجال الأوفياء الذين نزرأ انقيسهم للرفع من شأن هذا الشعب وهذا البلد الطيب ..

## الجنادرية .. مهرجان الماضي والحاضر والمستقبل



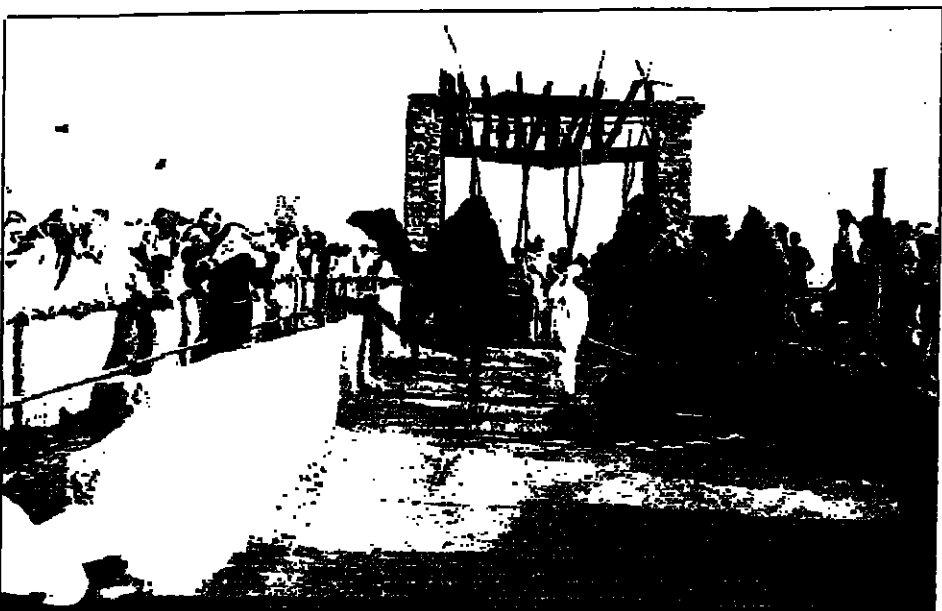
بقلم : فهد محمد النحاس

هذا المجتمع ومن علمائه يرحلون حيث المجهول في تلك القارات المتجمدة في رحلات استكشافية علمية ولاضافة انجاز حصاري وعلمي آخر ..

من « المطوع » الكتائب هذه اللوحة الجميلة التي يراها شبابنا اليوم انطلق هذا المجتمع السعودي مسرعاً نحو اوسع ابواب العلم فاذا بالجامعات السبع تزين اطراف البلاد وتضم نخبة شباب الوطن المطوح .. ومن لبنات الطين التي تعرضها لوحات البنائين كانت البداية لهذه الصروح الشامخة المباني العملاقة والمشاريع العمرانية الضخمة ..

هذا ما يقوله المهرجان الوطني في الجنادرية .. انظروا ماضينا وتعرفوا على عراقة الاجداد وكم بذلوا من جهد وعرق ومعاينة ليكون هذا الحاضر بمنجزاته

واللغات والاسميات لمختلف الفنون الادبية والثقافية والفكرية علوة على ما يشمله من معارض للكتاب وللمنجزات الحضارية وتلك المعاني الجميلة التي تنبعث من عروض الحرف القديمة والعادات الاصيلة لمجتمع المملكة العربية السعودية والتي يتضح منها ان هذا المجتمع لم يصل الى ما وصل اليه اليوم الا بالكفاح والصبر .. وكيف ان هذا المجتمع تغلب على معاناة الماضي وحول الصحراء القاحلة التي طالما لجهده وانتصته الى ربوع خضراء وجنان وارفقة الظلال .. وكيف انه ركب البحر فكانت له معه حكايات واحوال تحكيها تلك اللوحات الجميلة من خلال رقصات فرق الفنون الشعبية .. وامثلى الجميل عبر رمال الصحراء حاملاً متاعه وناقلاً تجارته فاذا به اليوم يمتطي السيارات ويطلق فوق تلك الرمال الصغراء بأسطول طائراته ويرتفع الى أعلى هناك حيث النجوم التي طالما تابعتها وحسبها في رحلاته فكان له الانتصار الكبير في سبر اغوار الفضاء الخارجي برائدته الاول الامير سلطان .. ويعد ان تغلب على الصحراء وطور رمالها وأسس وحشيتها نرى اليوم فريقاً من ابنا



المستقبل فهو وان عني بالتراث والآثار وابرزها جسدها ليراه ويفتخر شباب هذه اليلاد ويتفوقوا بها وبامجاد امتهم الاصيلة .. فهو يضم بجانبها صفوة شباب هذا الوطن من علماء ومفكرين وادباء وباحثين جاؤوا ملين الدعوة ومشاركين في فعاليات هذا المهرجان الوطني عبر الندوات

فكما كان افتتاح المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة رائعا ناجحا بما شمله من عروض ولوحات جميلة ولرعالية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين حفظه الله وعناية حرسنا الوطني .. ستكون ايامه اروع المتبقية اروع بطاقتها واسواقها المستقبلية على مسيرتها الجادة نحو

الماضي والحاضر والمستقبل يرتبط كل بالآخر ولا يمكن فصل أحدهم عن الآخر .. فلولا الماضي لما كان الحاضر والمستقبل استمرار للحاضر وامتداد له .. مراحل تتصل بعضها ببعض ومتى انقطع أحدهما عن الآخر او تنكسر جيل أحدهما انقطع الآخر لم تقم حضارة ولا رقي فالألم لا تكون الا بحضارتها ومخزونات تراثها وتطلعات رجالها للرقى بها والرفع من شأنها فالألم والشعوب العريقة هي تلك التي لها الماضي عريق ويجذور ولها في الحاضر فروع

واغصان وارفقة ولها في المستقبل شار وازهار يانعة .. هذا ما يجسده مهرجان الجنادرية السنوي على مدى الست سنوات عمر هذا المهرجان الوطني الذي جعل من ماضينا زماً للحاضر وحاضرنا منطلقاً لمستقبلنا الزاهر بان الله وبالرجال الأوفياء الذين نزرأ انقيسهم للرفع من شأن هذا الشعب وهذا البلد الطيب ..



# المسابقة الأولى لنادي المنطقة الشرقية الأدبي بالدمام

## تصميم شعار

يعلم نادي المنطقة الشرقية الأدبي بالدمام عن مسابقة تصميم شعار له وفق الشروط التالية :-

- ١- أن يكون الشعار مرتبطاً بأهداف النادي وأن يكون أحد عناصره ممثلاً لبيئة المنطقة الشرقية وأن يكون مبتكراً .
- ٢- أن يصلح التصميم شعاراً للطبوعات والميداليات والدروع والاصدارات .
- ٣- أن لا يزيد عدد الألوان المستخدمة في التصميم عن ثلاثة ألوان .
- ٤- ترسل التصميمات مكررة في مساحة لا تزيد عن ٣٠×٣٠ سم وبجيت يصلح لأن يصغروا إلى مساحة ٥×٥ سم بوضوح تام .
- ٥- يشتمل التصميم على كتابة ( نادي المنطقة الشرقية الأدبي بالدمام ) .
- ٦- للمنتسابق الحق بالمشاركة بأكثر من تصميم .
- ٧- ترسل التصميمات باسم ( رئيس نادي المنطقة الشرقية الأدبي بالدمام ) مسابقة شعار النادي مكتب مدير عام النعيم بالمنطقة الشرقية وذلك في موعد آخره نهاية شعبان ١٤١٠ هـ .
- ٨- يكتب اسم المنتسابق وعنوانه وهاتفه خلف التصميم بخط واضح .
- ٩- يمنح صاحب التصميم الفائز جائزة مالية قدرها خمسة آلاف ريال .
- ١٠- الأصول المقدمة للتصميمات لا ترد لأصحابها .

# قمرة فسيحة مجال واسع للأرجل

أفخر الأطعمة هذه بالتأكيد  
درجة الأعمال



رحلات ك ل م مع درجة الأعمال تغادر كل أحد  
وثلاثاء وخميس من الظهران، وكل جمعة من جدة.  
الظهران : هاتف : ٨٩٥١٢٢٤ ، جدد : هاتف :  
٤٧٧٤٧٧٧ ، الرياض : هاتف : ٦٦٧٠٨٨٨  
الخطوط الجوية الملكية الهولندية  
التي يترقبها

درجة الأعمال مع ك ل م تمثل الرفاهية الفخمة  
بأسعار مناسبة في قمرة فسيحة بمقعدين متجاورين  
مع مجال واسع للأرجل واهتمام شخصي أثناء  
الرحلة وتشكيلة من أفخر الأطعمة.  
سواء أردت الاستمتاع بالراحة والاسترخاء أو  
بالخدمة الهادئة اللطيفة قبل اجتماع هام أو بعده،  
جرب درجة الأعمال مع ك ل م - إنها بالفعل من  
درجة عالية.

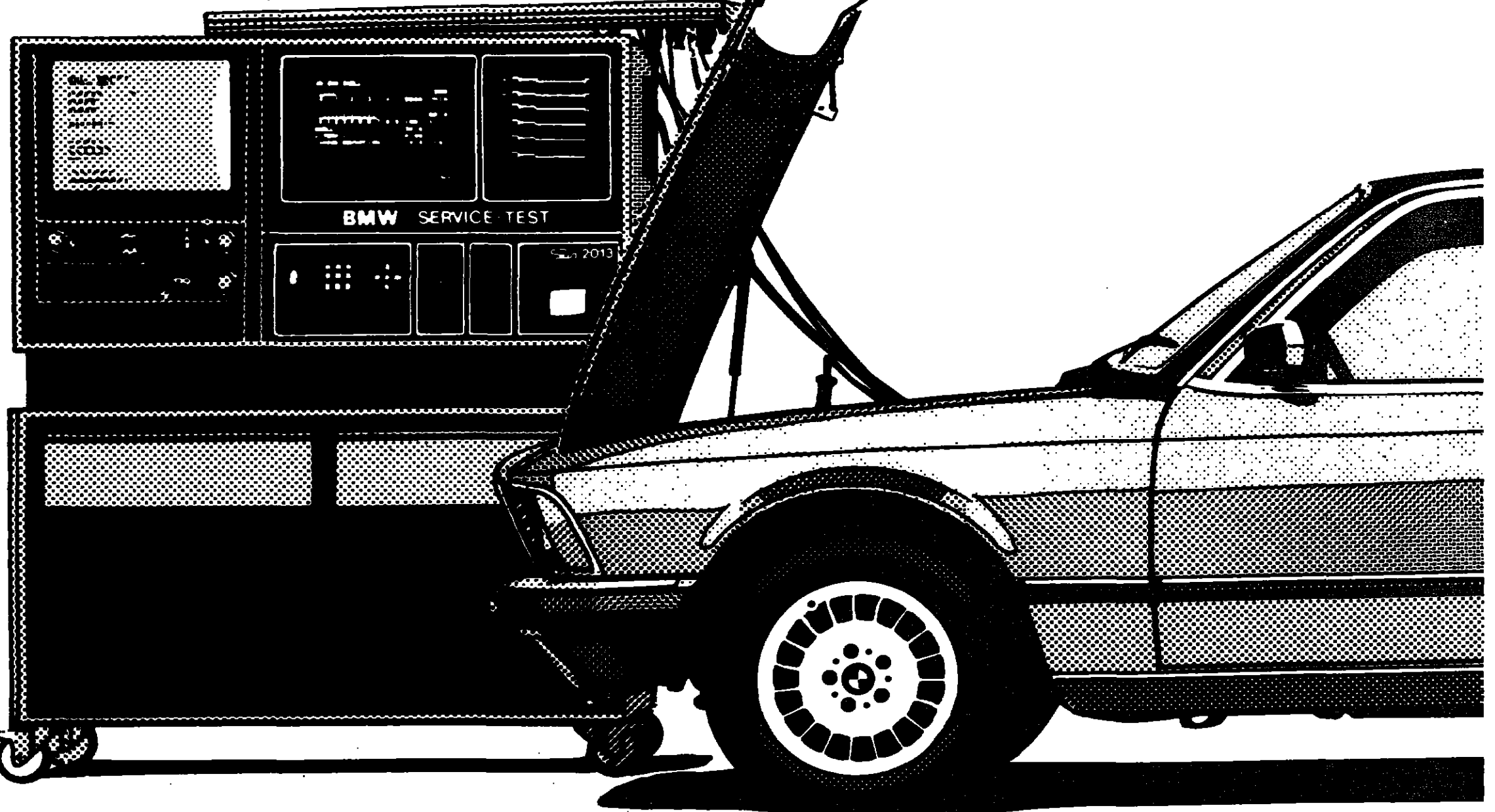
عندما تغادر سيارتك الـ BMW الجديدة  
معرضنا، لا يعني ذلك نهاية التعامل معك، وإنما  
بداية مسئولية تؤكد التزامنا بضمان حصولك على  
أقصى درجات المتعة بقيادة سيارتك الـ BMW.

ويتطلب تحقيق هذا استثماراً كبيراً في  
المعدات والمعرفة، لا يقدر عليه غير وكيل BMW  
المعتمد الذي يملك وحده المصادر التي تضمن  
استمرار سيارتك الـ BMW في منحك أقصى درجات  
الرضا والارتياح.

لقد تم تدريب فنيينا للخدمات بمصنع  
BMW حيث جرى تأهيلهم بكفاءة لأداء أية خدمة  
أو إصلاح. انهم خير من يعرف سيارتك لانهم  
يقومون على خدمة سيارات BMW فقط

وفوق ذلك فان قسم قطع الغيار لدينا  
يتضمن مجموعة شاملة من قطع غيار BMW  
الأصلية والاضافات، لمنحك الثقة والأمان بان  
سيارتك ستظل كلها BMW، لا شيء آخر.

وعندما تزور معرضنا، فاذنا ندعوك لمقابلة  
مدير خدماتنا والقاء نظرة فاحصة على ورشتنا.  
وسوف تكتشف حرصاً مطلقاً على متعتك  
في القيادة.



مؤسسة الناعيم  
للسيارات  
الصلافة الفارضة

المركز الرئيسي: مبنى البنك السعودي الأمريكي - الدور السادس  
شارع الملك فيصل، ب. ٧٠٤ جدة ٢١٤٢١  
هاتف: ٢١٤٨٨٧ / ٢١٤٨٨٨ / ٢١٤٨٨٩ / ٢١٤٨٩٠ / ٢١٤٨٩١ / ٢١٤٨٩٢ / ٢١٤٨٩٣ / ٢١٤٨٩٤ / ٢١٤٨٩٥ / ٢١٤٨٩٦ / ٢١٤٨٩٧ / ٢١٤٨٩٨ / ٢١٤٨٩٩ / ٢١٤٩٠٠ / ٢١٤٩٠١ / ٢١٤٩٠٢ / ٢١٤٩٠٣ / ٢١٤٩٠٤ / ٢١٤٩٠٥ / ٢١٤٩٠٦ / ٢١٤٩٠٧ / ٢١٤٩٠٨ / ٢١٤٩٠٩ / ٢١٤٩١٠ / ٢١٤٩١١ / ٢١٤٩١٢ / ٢١٤٩١٣ / ٢١٤٩١٤ / ٢١٤٩١٥ / ٢١٤٩١٦ / ٢١٤٩١٧ / ٢١٤٩١٨ / ٢١٤٩١٩ / ٢١٤٩٢٠ / ٢١٤٩٢١ / ٢١٤٩٢٢ / ٢١٤٩٢٣ / ٢١٤٩٢٤ / ٢١٤٩٢٥ / ٢١٤٩٢٦ / ٢١٤٩٢٧ / ٢١٤٩٢٨ / ٢١٤٩٢٩ / ٢١٤٩٣٠ / ٢١٤٩٣١ / ٢١٤٩٣٢ / ٢١٤٩٣٣ / ٢١٤٩٣٤ / ٢١٤٩٣٥ / ٢١٤٩٣٦ / ٢١٤٩٣٧ / ٢١٤٩٣٨ / ٢١٤٩٣٩ / ٢١٤٩٤٠ / ٢١٤٩٤١ / ٢١٤٩٤٢ / ٢١٤٩٤٣ / ٢١٤٩٤٤ / ٢١٤٩٤٥ / ٢١٤٩٤٦ / ٢١٤٩٤٧ / ٢١٤٩٤٨ / ٢١٤٩٤٩ / ٢١٤٩٥٠ / ٢١٤٩٥١ / ٢١٤٩٥٢ / ٢١٤٩٥٣ / ٢١٤٩٥٤ / ٢١٤٩٥٥ / ٢١٤٩٥٦ / ٢١٤٩٥٧ / ٢١٤٩٥٨ / ٢١٤٩٥٩ / ٢١٤٩٦٠ / ٢١٤٩٦١ / ٢١٤٩٦٢ / ٢١٤٩٦٣ / ٢١٤٩٦٤ / ٢١٤٩٦٥ / ٢١٤٩٦٦ / ٢١٤٩٦٧ / ٢١٤٩٦٨ / ٢١٤٩٦٩ / ٢١٤٩٧٠ / ٢١٤٩٧١ / ٢١٤٩٧٢ / ٢١٤٩٧٣ / ٢١٤٩٧٤ / ٢١٤٩٧٥ / ٢١٤٩٧٦ / ٢١٤٩٧٧ / ٢١٤٩٧٨ / ٢١٤٩٧٩ / ٢١٤٩٨٠ / ٢١٤٩٨١ / ٢١٤٩٨٢ / ٢١٤٩٨٣ / ٢١٤٩٨٤ / ٢١٤٩٨٥ / ٢١٤٩٨٦ / ٢١٤٩٨٧ / ٢١٤٩٨٨ / ٢١٤٩٨٩ / ٢١٤٩٩٠ / ٢١٤٩٩١ / ٢١٤٩٩٢ / ٢١٤٩٩٣ / ٢١٤٩٩٤ / ٢١٤٩٩٥ / ٢١٤٩٩٦ / ٢١٤٩٩٧ / ٢١٤٩٩٨ / ٢١٤٩٩٩ / ٢١٥٠٠٠ / ٢١٥٠٠١ / ٢١٥٠٠٢ / ٢١٥٠٠٣ / ٢١٥٠٠٤ / ٢١٥٠٠٥ / ٢١٥٠٠٦ / ٢١٥٠٠٧ / ٢١٥٠٠٨ / ٢١٥٠٠٩ / ٢١٥٠١٠ / ٢١٥٠١١ / ٢١٥٠١٢ / ٢١٥٠١٣ / ٢١٥٠١٤ / ٢١٥٠١٥ / ٢١٥٠١٦ / ٢١٥٠١٧ / ٢١٥٠١٨ / ٢١٥٠١٩ / ٢١٥٠٢٠ / ٢١٥٠٢١ / ٢١٥٠٢٢ / ٢١٥٠٢٣ / ٢١٥٠٢٤ / ٢١٥٠٢٥ / ٢١٥٠٢٦ / ٢١٥٠٢٧ / ٢١٥٠٢٨ / ٢١٥٠٢٩ / ٢١٥٠٣٠ / ٢١٥٠٣١ / ٢١٥٠٣٢ / ٢١٥٠٣٣ / ٢١٥٠٣٤ / ٢١٥٠٣٥ / ٢١٥٠٣٦ / ٢١٥٠٣٧ / ٢١٥٠٣٨ / ٢١٥٠٣٩ / ٢١٥٠٤٠ / ٢١٥٠٤١ / ٢١٥٠٤٢ / ٢١٥٠٤٣ / ٢١٥٠٤٤ / ٢١٥٠٤٥ / ٢١٥٠٤٦ / ٢١٥٠٤٧ / ٢١٥٠٤٨ / ٢١٥٠٤٩ / ٢١٥٠٥٠ / ٢١٥٠٥١ / ٢١٥٠٥٢ / ٢١٥٠٥٣ / ٢١٥٠٥٤ / ٢١٥٠٥٥ / ٢١٥٠٥٦ / ٢١٥٠٥٧ / ٢١٥٠٥٨ / ٢١٥٠٥٩ / ٢١٥٠٦٠ / ٢١٥٠٦١ / ٢١٥٠٦٢ / ٢١٥٠٦٣ / ٢١٥٠٦٤ / ٢١٥٠٦٥ / ٢١٥٠٦٦ / ٢١٥٠٦٧ / ٢١٥٠٦٨ / ٢١٥٠٦٩ / ٢١٥٠٧٠ / ٢١٥٠٧١ / ٢١٥٠٧٢ / ٢١٥٠٧٣ / ٢١٥٠٧٤ / ٢١٥٠٧٥ / ٢١٥٠٧٦ / ٢١٥٠٧٧ / ٢١٥٠٧٨ / ٢١٥٠٧٩ / ٢١٥٠٨٠ / ٢١٥٠٨١ / ٢١٥٠٨٢ / ٢١٥٠٨٣ / ٢١٥٠٨٤ / ٢١٥٠٨٥ / ٢١٥٠٨٦ / ٢١٥٠٨٧ / ٢١٥٠٨٨ / ٢١٥٠٨٩ / ٢١٥٠٩٠ / ٢١٥٠٩١ / ٢١٥٠٩٢ / ٢١٥٠٩٣ / ٢١٥٠٩٤ / ٢١٥٠٩٥ / ٢١٥٠٩٦ / ٢١٥٠٩٧ / ٢١٥٠٩٨ / ٢١٥٠٩٩ / ٢١٥١٠٠ / ٢١٥١٠١ / ٢١٥١٠٢ / ٢١٥١٠٣ / ٢١٥١٠٤ / ٢١٥١٠٥ / ٢١٥١٠٦ / ٢١٥١٠٧ / ٢١٥١٠٨ / ٢١٥١٠٩ / ٢١٥١١٠ / ٢١٥١١١ / ٢١٥١١٢ / ٢١٥١١٣ / ٢١٥١١٤ / ٢١٥١١٥ / ٢١٥١١٦ / ٢١٥١١٧ / ٢١٥١١٨ / ٢١٥١١٩ / ٢١٥١٢٠ / ٢١٥١٢١ / ٢١٥١٢٢ / ٢١٥١٢٣ / ٢١٥١٢٤ / ٢١٥١٢٥ / ٢١٥١٢٦ / ٢١٥١٢٧ / ٢١٥١٢٨ / ٢١٥١٢٩ / ٢١٥١٣٠ / ٢١٥١٣١ / ٢١٥١٣٢ / ٢١٥١٣٣ / ٢١٥١٣٤ / ٢١٥١٣٥ / ٢١٥١٣٦ / ٢١٥١٣٧ / ٢١٥١٣٨ / ٢١٥١٣٩ / ٢١٥١٤٠ / ٢١٥١٤١ / ٢١٥١٤٢ / ٢١٥١٤٣ / ٢١٥١٤٤ / ٢١٥١٤٥ / ٢١٥١٤٦ / ٢١٥١٤٧ / ٢١٥١٤٨ / ٢١٥١٤٩ / ٢١٥١٥٠ / ٢١٥١٥١ / ٢١٥١٥٢ / ٢١٥١٥٣ / ٢١٥١٥٤ / ٢١٥١٥٥ / ٢١٥١٥٦ / ٢١٥١٥٧ / ٢١٥١٥٨ / ٢١٥١٥٩ / ٢١٥١٦٠ / ٢١٥١٦١ / ٢١٥١٦٢ / ٢١٥١٦٣ / ٢١٥١٦٤ / ٢١٥١٦٥ / ٢١٥١٦٦ / ٢١٥١٦٧ / ٢١٥١٦٨ / ٢١٥١٦٩ / ٢١٥١٧٠ / ٢١٥١٧١ / ٢١٥١٧٢ / ٢١٥١٧٣ / ٢١٥١٧٤ / ٢١٥١٧٥ / ٢١٥١٧٦ / ٢١٥١٧٧ / ٢١٥١٧٨ / ٢١٥١٧٩ / ٢١٥١٨٠ / ٢١٥١٨١ / ٢١٥١٨٢ / ٢١٥١٨٣ / ٢١٥١٨٤ / ٢١٥١٨٥ / ٢١٥١٨٦ / ٢١٥١٨٧ / ٢١٥١٨٨ / ٢١٥١٨٩ / ٢١٥١٩٠ / ٢١٥١٩١ / ٢١٥١٩٢ / ٢١٥١٩٣ / ٢١٥١٩٤ / ٢١٥١٩٥ / ٢١٥١٩٦ / ٢١٥١٩٧ / ٢١٥١٩٨ / ٢١٥١٩٩ / ٢١٥٢٠٠ / ٢١٥٢٠١ / ٢١٥٢٠٢ / ٢١٥٢٠٣ / ٢١٥٢٠٤ / ٢١٥٢٠٥ / ٢١٥٢٠٦ / ٢١٥٢٠٧ / ٢١٥٢٠٨ / ٢١٥٢٠٩ / ٢١٥٢١٠ / ٢١٥٢١١ / ٢١٥٢١٢ / ٢١٥٢١٣ / ٢١٥٢١٤ / ٢١٥٢١٥ / ٢١٥٢١٦ / ٢١٥٢١٧ / ٢١٥٢١٨ / ٢١٥٢١٩ / ٢١٥٢٢٠ / ٢١٥٢٢١ / ٢١٥٢٢٢ / ٢١٥٢٢٣ / ٢١٥٢٢٤ / ٢١٥٢٢٥ / ٢١٥٢٢٦ / ٢١٥٢٢٧ / ٢١٥٢٢٨ / ٢١٥٢٢٩ / ٢١٥٢٣٠ / ٢١٥٢٣١ / ٢١٥٢٣٢ / ٢١٥٢٣٣ / ٢١٥٢٣٤ / ٢١٥٢٣٥ / ٢١٥٢٣٦ / ٢١٥٢٣٧ / ٢١٥٢٣٨ / ٢١٥٢٣٩ / ٢١٥٢٤٠ / ٢١٥٢٤١ / ٢١٥٢٤٢ / ٢١٥٢٤٣ / ٢١٥٢٤٤ / ٢١٥٢٤٥ / ٢١٥٢٤٦ / ٢١٥٢٤٧ / ٢١٥٢٤٨ / ٢١٥٢٤٩ / ٢١٥٢٥٠ / ٢١٥٢٥١ / ٢١٥٢٥٢ / ٢١٥٢٥٣ / ٢١٥٢٥٤ / ٢١٥٢٥٥ / ٢١٥٢٥٦ / ٢١٥٢٥٧ / ٢١٥٢٥٨ / ٢١٥٢٥٩ / ٢١٥٢٦٠ / ٢١٥٢٦١ / ٢١٥٢٦٢ / ٢١٥٢٦٣ / ٢١٥٢٦٤ / ٢١٥٢٦٥ / ٢١٥٢٦٦ / ٢١٥٢٦٧ / ٢١٥٢٦٨ / ٢١٥٢٦٩ / ٢١٥٢٧٠ / ٢١٥٢٧١ / ٢١٥٢٧٢ / ٢١٥٢٧٣ / ٢١٥٢٧٤ / ٢١٥٢٧٥ / ٢١٥٢٧٦ / ٢١٥٢٧٧ / ٢١٥٢٧٨ / ٢١٥٢٧٩ / ٢١٥٢٨٠ / ٢١٥٢٨١ / ٢١٥٢٨٢ / ٢١٥٢٨٣ / ٢١٥٢٨٤ / ٢١٥٢٨٥ / ٢١٥٢٨٦ / ٢١٥٢٨٧ / ٢١٥٢٨٨ / ٢١٥٢٨٩ / ٢١٥٢٩٠ / ٢١٥٢٩١ / ٢١٥٢٩٢ / ٢١٥٢٩٣ / ٢١٥٢٩٤ / ٢١٥٢٩٥ / ٢١٥٢٩٦ / ٢١٥٢٩٧ / ٢١٥٢٩٨ / ٢١٥٢٩٩ / ٢١٥٣٠٠ / ٢١٥٣٠١ / ٢١٥٣٠٢ / ٢١٥٣٠٣ / ٢١٥٣٠٤ / ٢١٥٣٠٥ / ٢١٥٣٠٦ / ٢١٥٣٠٧ / ٢١٥٣٠٨ / ٢١٥٣٠٩ / ٢١٥٣١٠ / ٢١٥٣١١ / ٢١٥٣١٢ / ٢١٥٣١٣ / ٢١٥٣١٤ / ٢١٥٣١٥ / ٢١٥٣١٦ / ٢١٥٣١٧ / ٢١٥٣١٨ / ٢١٥٣١٩ / ٢١٥٣٢٠ / ٢١٥٣٢١ / ٢١٥٣٢٢ / ٢١٥٣٢٣ / ٢١٥٣٢٤ / ٢١٥٣٢٥ / ٢١٥٣٢٦ / ٢١٥٣٢٧ / ٢١٥٣٢٨ / ٢١٥٣٢٩ / ٢١٥٣٣٠ / ٢١٥٣٣١ / ٢١٥٣٣٢ / ٢١٥٣٣٣ / ٢١٥٣٣٤ / ٢١٥٣٣٥ / ٢١٥٣٣٦ / ٢١٥٣٣٧ / ٢١٥٣٣٨ / ٢١٥٣٣٩ / ٢١٥٣٤٠ / ٢١٥٣٤١ / ٢١٥٣٤٢ / ٢١٥٣٤٣ / ٢١٥٣٤٤ / ٢١٥٣٤٥ / ٢١٥٣٤٦ / ٢١٥٣٤٧ / ٢١٥٣٤٨ / ٢١٥٣٤٩ / ٢١٥٣٥٠ / ٢١٥٣٥١ / ٢١٥٣٥٢ / ٢١٥٣٥٣ / ٢١٥٣٥٤ / ٢١٥٣٥٥ / ٢١٥٣٥٦ / ٢١٥٣٥٧ / ٢١٥٣٥٨ / ٢١٥٣٥٩ / ٢١٥٣٦٠ / ٢١٥٣٦١ / ٢١٥٣٦٢ / ٢١٥٣٦٣ / ٢١٥٣٦٤ / ٢١٥٣٦٥ / ٢١٥٣٦٦ / ٢١٥٣٦٧ / ٢١٥٣٦٨ / ٢١٥٣٦٩ / ٢١٥٣٧٠ / ٢١٥٣٧١ / ٢١٥٣٧٢ / ٢١٥٣٧٣ / ٢١٥٣٧٤ / ٢١٥٣٧٥ / ٢١٥٣٧٦ / ٢١٥٣٧٧ / ٢١٥٣٧٨ / ٢١٥٣٧٩ / ٢١٥٣٨٠ / ٢١٥٣٨١ / ٢١٥٣٨٢ / ٢١٥٣٨٣ / ٢١٥٣٨٤ / ٢١٥٣٨٥ / ٢١٥٣٨٦ / ٢١٥٣٨٧ / ٢١٥٣٨٨ / ٢١٥٣٨٩ / ٢١٥٣٩٠ / ٢١٥٣٩١ / ٢١٥٣٩٢ / ٢١٥٣٩٣ / ٢١٥٣٩٤ / ٢١٥٣٩٥ / ٢١٥٣٩٦ / ٢١٥٣٩٧ / ٢١٥٣٩٨ / ٢١٥٣٩٩ / ٢١٥٤٠٠ / ٢١٥٤٠١ / ٢١٥٤٠٢ / ٢١٥٤٠٣ / ٢١٥٤٠٤ / ٢١٥٤٠٥ / ٢١٥٤٠٦ / ٢١٥٤٠٧ / ٢١٥٤٠٨ / ٢١٥٤٠٩ / ٢١٥٤١٠ / ٢١٥٤١١ / ٢١٥٤١٢ / ٢١٥٤١٣ / ٢١٥٤١٤ / ٢١٥٤١٥ / ٢١٥٤١٦ / ٢١٥٤١٧ / ٢١٥٤١٨ / ٢١٥٤١٩ / ٢١٥٤٢٠ / ٢١٥٤٢١ / ٢١٥٤٢٢ / ٢١٥٤٢٣ / ٢١٥٤٢٤ / ٢١٥٤٢٥ / ٢١٥٤٢٦ / ٢١٥٤٢٧ / ٢١٥٤٢٨ / ٢١٥٤٢٩ / ٢١٥٤٣٠ / ٢١٥٤٣١ / ٢١٥٤٣٢ / ٢١٥٤٣٣ / ٢١٥٤٣٤ / ٢١٥٤٣٥ / ٢١٥٤٣٦ / ٢١٥٤٣٧ / ٢١٥٤٣٨ / ٢١٥٤٣٩ / ٢١٥٤٤٠ / ٢١٥٤٤١ / ٢١٥٤٤٢ / ٢١٥٤٤٣ / ٢١٥٤٤٤ / ٢١٥٤٤٥ / ٢١٥٤٤٦ / ٢١٥٤٤٧ / ٢١٥٤٤٨ / ٢١٥٤٤٩ / ٢١٥٤٥٠ / ٢١٥٤٥١ / ٢١٥٤٥٢ / ٢١٥٤٥٣ / ٢١٥٤٥٤ / ٢١٥٤٥٥ / ٢١٥٤٥٦ / ٢١٥٤٥٧ / ٢١٥٤٥٨ / ٢١٥٤٥٩ / ٢١٥٤٦٠ / ٢١٥٤٦١ / ٢١٥٤٦٢ / ٢١٥٤٦٣ / ٢١٥٤٦٤ / ٢١٥٤٦٥ / ٢١٥٤٦٦ / ٢١٥٤٦٧ / ٢١٥٤٦٨ / ٢١٥٤٦٩ / ٢١٥٤٧٠ / ٢١٥٤٧١ / ٢١٥٤٧٢ / ٢١٥٤٧٣ / ٢١٥٤٧٤ / ٢١٥٤٧٥ / ٢١٥٤٧٦ / ٢١٥٤٧٧ / ٢١٥٤٧٨ / ٢١٥٤٧٩ / ٢١٥٤٨٠ / ٢١٥٤٨١ / ٢١٥٤٨٢ / ٢١٥٤٨٣ / ٢١٥٤٨٤ / ٢١٥٤٨٥ / ٢١٥٤٨٦ / ٢١٥٤٨٧ / ٢١٥٤٨٨ / ٢١٥٤٨٩ / ٢١٥٤٩٠ / ٢١٥٤٩١ / ٢١٥٤٩٢ / ٢١٥٤٩٣ / ٢١٥٤٩٤ / ٢١٥٤٩٥ / ٢١٥٤٩٦ / ٢١٥٤٩٧ / ٢١٥٤٩٨ / ٢١٥٤٩٩ / ٢١٥٥٠٠ / ٢١٥٥٠١ / ٢١٥٥٠٢ / ٢١٥٥٠٣ / ٢١٥٥٠٤ / ٢١٥٥٠٥ / ٢١٥٥٠٦ / ٢١٥٥٠٧ / ٢١٥٥٠٨ / ٢١٥٥٠٩ / ٢١٥٥١٠ / ٢١٥٥١١ / ٢١٥٥١٢ / ٢١٥٥١٣ / ٢١٥٥١٤ / ٢١٥٥١٥ / ٢١٥٥١٦ / ٢١٥٥١٧ / ٢١٥٥١٨ / ٢١٥٥١٩ / ٢١٥٥٢٠ / ٢١٥٥٢١ / ٢١٥٥٢٢ / ٢١٥٥٢٣ / ٢١٥٥٢٤ / ٢١٥٥٢٥ / ٢١٥٥٢٦ / ٢١٥٥٢٧ / ٢١٥٥٢٨ / ٢١٥٥٢٩ / ٢١٥٥٣٠ / ٢١٥٥٣١ / ٢١٥٥٣٢ / ٢١٥٥٣٣ / ٢١٥٥٣٤ / ٢١٥٥٣٥ / ٢١٥٥٣٦ / ٢١٥٥٣٧ / ٢١٥٥٣٨ / ٢١٥٥٣٩ / ٢١٥٥٤٠ / ٢١٥٥٤١ / ٢١٥٥٤٢ / ٢١٥٥٤٣ / ٢١٥٥٤٤ / ٢١٥٥٤٥ / ٢١٥٥٤٦ / ٢١٥٥٤٧ / ٢١٥٥٤٨ / ٢١٥٥٤٩ / ٢١٥٥٥٠ / ٢١٥٥٥١ / ٢١٥٥٥٢ / ٢١٥٥٥٣ / ٢١٥٥٥٤ / ٢١٥٥٥٥ / ٢١٥٥٥٦ / ٢١٥٥٥٧ / ٢١٥٥٥٨ / ٢١٥٥٥٩ / ٢١٥٥٦٠ / ٢١٥٥٦١ / ٢١٥٥٦٢ / ٢١٥٥٦٣ / ٢١٥٥٦٤ / ٢١٥٥٦٥ / ٢١٥٥٦٦ / ٢١٥٥٦٧ / ٢١٥٥٦٨ / ٢١٥٥٦٩ / ٢١٥٥٧٠ / ٢١٥٥٧١ / ٢١٥٥٧٢ / ٢١٥٥٧٣ / ٢١٥٥٧٤ / ٢١٥٥٧٥ / ٢١٥٥٧٦ / ٢١٥٥٧٧ / ٢١٥٥٧٨ / ٢١٥٥٧٩ / ٢١٥٥٨٠ / ٢١٥٥٨١ / ٢١٥٥٨٢ / ٢١٥٥٨٣ / ٢١٥٥٨٤ / ٢١٥٥٨٥ / ٢١٥٥٨٦ / ٢١٥٥٨٧ / ٢١٥٥٨٨ / ٢١٥٥٨٩ / ٢١٥٥٩٠ / ٢١٥٥٩١ / ٢١٥٥٩٢ / ٢١٥٥٩٣ / ٢١٥٥٩٤ / ٢١٥٥٩٥ / ٢١٥٥٩٦ / ٢١٥٥٩٧ / ٢١٥٥٩٨ / ٢١٥٥٩٩ / ٢١٥٦٠٠ / ٢١٥٦٠١ / ٢١٥٦٠٢ / ٢١٥٦٠٣ / ٢١٥٦٠٤ / ٢١٥٦٠٥ / ٢١٥٦٠٦ / ٢١٥٦٠٧ / ٢١٥٦٠٨ / ٢١٥٦٠٩ / ٢١٥٦١٠ / ٢١٥٦١١ / ٢١٥٦١٢ / ٢١٥٦١٣ / ٢١٥٦١٤ / ٢١٥٦١٥ / ٢١٥٦١٦ / ٢١٥٦١٧ / ٢١٥٦١٨ / ٢١٥٦١٩ / ٢١٥٦٢٠ / ٢١٥٦٢١ / ٢١٥٦٢٢ / ٢١٥٦٢٣ / ٢١٥٦٢٤ / ٢١٥٦٢٥ / ٢١٥٦٢٦ / ٢١٥٦٢٧ / ٢١٥٦٢٨ / ٢١٥٦٢٩ / ٢١٥٦٣٠ / ٢١٥٦٣١ / ٢١٥٦٣٢ / ٢١٥٦٣٣ / ٢١٥٦٣٤ / ٢١٥٦٣٥ / ٢١٥٦٣٦ / ٢١٥٦٣٧ / ٢١٥٦٣٨ / ٢١٥٦٣٩ / ٢١٥٦٤٠ / ٢١٥٦٤١ / ٢١٥٦٤٢ / ٢١٥٦٤٣ / ٢١٥٦٤٤ / ٢١٥٦٤٥ / ٢١٥٦٤٦ / ٢١٥٦٤٧ / ٢١٥٦٤٨ / ٢١٥٦٤٩ / ٢١٥٦٥٠ / ٢١٥٦٥١ / ٢١٥٦٥٢ / ٢١





\* في كلمة افتتاحية للنشاطات الثقافية للمهرجان الوطني

# الأمير فيصل بن فهد: المهرجان جسر بين الأجيال

## تستعد لنجوب ردهات القرن الـ ٢١ دون أن تستبدل ثيابنا القديمة



سموه يؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد على أن يكون الماضي حاضراً لإنجازات اليوم والفد العرض المسرحي "المادة الرئيسية لمناقشات الموروث الشعبي"

العلماء للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيط كلمة أعرب فيها عن مسعته وسوره لافتتاح سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للنشاطات الثقافية للمهرجان ورحب بكلمته برجال الرأي والفكر والعلم والأدب والصحافة والإبداع لحضورهم ومشاركتهم الحثي.

الفكرة... وأثره... مكان... التقاش... وصولاً إلى حوار هادف هادي بناء... يضيف إلى صرح ثقافتنا وتراثنا أبنات جديدة تزيد قوة وصموداً وبقاء... وهنا يشرفني أن أرحب بكم باسم مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسيدتي سمو ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز وكذلك باسم سيدتي سمو الأميرة بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وأود أيضاً أن أرفع كلمة شكر لسمو ولي العهد على ما قاموا به من جهود كبيرة في دعم المهرجان وتفعيله.

التميز في استخلاص مكان الجمال... ذلك أن التاريخ كزموهوت لكل أفراد المجتمع... وهو أرحم مشاع لكل المسلمين الذين يتقدمهم نفعه في غير من سام دون خوف أو وجل... فاحترام الموروث مساهمة... والحفاظ عليه مساهمة... وحبه مساهمة أهم... وفهمه هو أقوى المساهمات... والإسهامات لإتزان أماننا مطروحة في نصب الأبي والأمم... في التفاعل التام مع موروثنا الشعبي... لأن القديم يظل دائماً هو الدعامة الأهم والأقوى لكل جديد وحديث... فذا كانت توارث الأجداد لم تسمع لشعب اليوم بفضلهم الأساهم في صنع موروث الأسس... فما هو... الأسس... اليوم بين أجيالهم يصب في إرثهم وراثته إبداعه... صقلته التكريات... تفتتو على ضفافه زهرات الإبداع... وويلحن الأراء والمضاءات فتوق الحروف... وتسكن القلوب والخواطر مشاعر الوداء والبقاء... والبهاء... لأحاسيس البقاء والشرف والوطن والديار.

تظل مشاعلاً محمداً لورود الأسس ولكل زهور الماضي أيضاً منه وفقه الله بحق الأجيال المقبلة في استنشاق الأصالة والسموات والتاريخ بانثال الرجاء دون اللجوء إلى خيال أو رواء... ليظل جسر الفخر والاعتزاز ممدوداً بين أجيالنا... فلا تضل الطريق جيلاً... أو يتشربوا للعقول وهم زائف لأنك الذين صنعوا كل أسهمائنا في كل الحضارات وكل موروثنا تحت قلمه الخلف... فتلك الجغرافية... لكمة على أصداء البهاء... وتعرض في وضوح وجلاء... كنوز المضي ولم تزل تفرح منها روح الحقيقة مختلطة برائحة عرق الوطن... لا تزل تفرح بعد ولاتزال تفرح من جبين التاريخ كذا وصفاً... أدياً وفناً وحفاً... وماهي اليوم شفة الدنيا تفلج جبين التاريخ وتطبع على وجنته قبائل المشقة والانتهار... فلقد كانت الجغرافية تريح أرقار وقرار تاريخ... وتبطل من ناحية أخرى هذا المهرجان الوطني... قلادة فخر ووسم وولاء لصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني... ورئيس اللجنة العليا للمهرجان... ولكل العاملين المخلصين من أجل النجاح والفلاح.

دورة تدريبية متقدمة  
تقام في الفترة الصباحية لمنطقة الشرقية بالتعاون مع  
الفرع السعودي عن عقد دورة تدريبية متقدمة في مجال:  
التجارة الإلكترونية في الإدارة  
الرياض - كوربا - الهند  
مدة الدورة: ٢٠ - ٢٤ شعبان ١٤١٠ هـ {فترة صباحية  
المساءة للفترة من ١٧ - ٢١ مارس ١٩٩٠ م}  
سيدتي الدكتور/ نيل شعث  
الرئيس والمدير العام لمؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والإدارة  
مستألف الدورة:  
١- الفلسفة الإدارية وعلاقتها بدور الثقافة والتعليم  
والمناخ الثقافي في الهندسة  
٢- المؤسسة الإدارية وعلاقتها بتقارب إدارة ناجحة نظام  
دوائر الرقابة على الجودة، الأراء، الميزانية، الميزانية  
٣- الميزانية في الإدارة  
وهي موجهة إلى رؤساء وأعضاء مجالس الإدارات وأصحاب  
المشاريع والمديرين العاملين...  
رسوم الاشتراك في الدورة: ٩٠٠٠ ريال  
والأمانة العامة للتدريب والتطوير

أياها الأخوة الكرام... إننا نحن الشيوخ يطيب لهم متابعة الماضي فيما كان... لأنهم يدركون أن فيه تذكيرات خيرة ومتصلة بحاضر أيماننا... وحفظه للقيام منها بعبء... فله أودع الزمان مع انطلاقة النشاط الثقافي للمهرجان الوطني السلسلس... لتتروا والثقافة... إلى الخواص الشباب... دعوة هادئة لخدمة الفعاليات المختلفة والنشاطات المتنوعة التي ينفذها المهرجان بين حناياه... ومن وثائق معروضة ومعارض لكاتب وفنون متعددة تشكيلية وموسيقية ومسرحية وشعبية... أنهم مطلقاً أكثر من غيرهم بماتية مثالية لماضٍ مجيد من أجل حاضر باهر ومستقبل زاهر فلنعرض لهم ولهم من تراثهم وهو ما مؤثر في نطق عليه... الموروث الشعبي... لا يشمل فقط فنون القول والدين... من عهد تدين لكل الممارسات والتقاليد والعادات والاحتفالات والمناسبات العامة والخاصة... إلى جانب الممارسات الصربية والفنية للصناعات والمخفولات... التي جاءت تعبيراً عن مهارة مكنية لحياة يومية كريمة ظلت تصارع الافتراض والاشترار... من عهد إلى عهد... أيماناً بجذوى البقاء... متجاوزة إبعاد التعبير عن الحجابات إلى القدرة على التحكم والمحكمة المعبرة عن

الرياض - محمد الجحش... عبر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن فخره واعتزازه بالمهرجان الثقافي للتراث والثقافة... أن المهرجان ينبغي أن يفرح بفرحة وطنية تتناغم سمو سيدتي ولي العهد وحيداً جلالة الملك فيصل سابقاً والملك خالد رحمهما الله وكذلك حينها خادم الحرمين الشريفين... وأدب سموه أن في الضروري أن يطرح الشباب سواء في المملكة أو الخليج أو شبة العرب على هذا التراث... وأشار سموه إلى أن وزارة الدفاع تساهم في المهرجان بما يطلب منها وما تستطيع أن تقوم به بناء على ما هو عليه... صاحب السمو الملكي ولي العهد حفظه الله... كما نوه صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

الرياض - واس: افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء أمس الأول بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات النشاطات الثقافية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة والمقامة حالياً بالجنتارية.

وقد ألقى سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الكلمة التالية: بسم الله... والحمد لله... والصلاة والسلام على رسول الله... وعلى آله وصحبه ومن وآله... ليها الأخوة الأعزاء... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بدأ بطيبي في أن أرحب بكم جميعاً في سلمة التاريخ وإن ليحكيكم في لقاء الفخر بالاصالة على أرض التاريخ

ومنتع الفخر ومهد البطولة... على أرض المملكة العربية السعودية... في لقاء أبيض الله له دائماً هطلت عليه كل أمطار الكرامة وشقت لنفسها سبيل العز فيه درويماً لم يفرح قط أو ضيف ولم يفرح زيف أو افتراء أن يخفي عن العينين مجاريها... فارتوى بماء التاريخ ثراها... وطب ليدرة المجد فيها القرار شمت شامخة جثوج العطاء تتهى على كل الربوع... وغدت أوراق الرياض أسطرأ خضراً... خطت عليها أقلام الوفاء حكايات الفلذوذ وقصص المحبة... غجاعت الطلوف شهيدة دانية... وبقيت الحروف أصلاً فوق بسمة الخزامي لتعطر كل قلب تعود استنشاق الصبا... عطرًا وعبيرًا وفدياً تحمله رياح نجد السارية على جناحي من كرامة وأباء... حاملة رفاق دعوة

التاريخ... للثقافة... وفيه صالحت يد العز كفوف الأعزاء وراحت الأمانه... والتجلى لكل النواظر حقيقة الخير الساكن في بيتنا الحديث... الذي أراه أه ملجأ من شروخ النفس ومنجى من ضباب المصير فكان هذا التمازج الرابع بين الثقافة والعادات وبين الفكر والقيم نهجاً أن به في غمرة أيمان الفكر بانه وحده وبمحمد عبده... صل الله عليه وسلم... موجد فريضة العرب

فكان الشعاع نوراً ليصيرنا به طرق الانجليز... ونحن القدم زائداً على درب التفوق والاعجاز...

ومنتع اليوم... والحمد لله... نستعد لنجوب ردهات القرن الحادي والعشرين دون أن نستبدل ثيابنا القديمة... ونون أن تترك خطواتنا بإعاقات العصر الحديث... فلم يزلنا النجاح بفضل الله إلا تمسكاً بإمضاءنا... عقيدة وديماً... قولاً وعملاً... ولقد جاء العمل اليوم بديلاً جديداً قاطعاً على صدق ما نقول... تقدمه في هذا المجال عاماً بعد عام بفضل الله ثم بفضل تواصل الدعم الرائد والتوجيه السديد من لدن مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك الفهد بن عبدالعزيز إيداه الله وتسمه... لفكرة الجغرافية كامل يترك في حاضر الثقافة العربية المسلمة... يكون فيه الماضي هو الحرس والزينة ولكل الدعويين... في مهرجان وطني للتراث والثقافة... وللتاريخ نسجل بكل حب واحترام وتقدير وولاء... ما يحكي به المهرجان الوطني للتراث والثقافة... فكرة وعملاً واستمرارية... من لدن سمو سيدتي الأميرة المحيوبة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله والذي أراد لهذه المناسبة... بعد إرادة الله... أن فؤاد نضر الله

## سمو النائب الثاني يدعو الشباب للاطلاع على الماضي ومعاناة الآباء



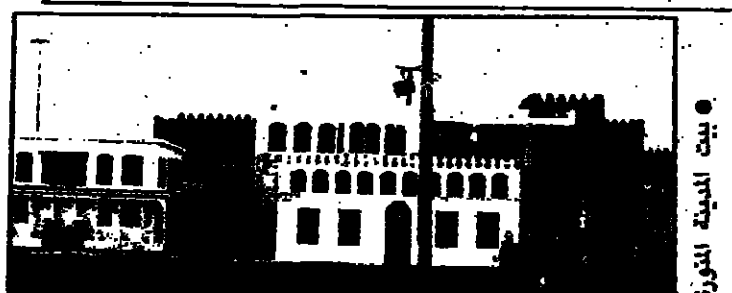
الأمير مشاري بن سعود: للمهرجان فوائد كثيرة  
د. غازي القصيبي: المهرجان خطوة وطنية نحو الاعتراف بالتراث



بالمهرجان وأهميته في بناء وطننا الفاني ثقافياً وتنمويًا وقال أن المهرجان له دلالة وفوائد كثيرة فهو يبرز بشكل واضح سبل وطرق الحياة والعيش في بلادنا إلى عهد قريب وما صاحب ذلك من معاناة وتعب لبناء وطننا الفاني بحيث يظهر جلياً بين ما كانت عليه الحياة سابقاً وبين ما نتمتع به الآن بفضل الله تعالى ثم بجهود حكومتنا الرشيدة منذ حياة مؤسسها الباني رحمه الله. وأشار سموه بجهود سمو الأمير بدر لإبراز المهرجان وتطوره بصورة مشرفة. وتحدث معالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى البحرين حيث قال أن المهرجان خطوة وطنية بخطواتها حرساً الوطني نحو اعتراف بقرارات أكبر وحرص على اعظم خلاصة تلك شملة الاجداد إلى أبنائنا الأفاضل في حلقة من العطاء المتواصل لخدمة الاخلاص وسدائها الولاء للوطن. وقال معاليه تحية لراعي المهرجان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وشركا لكل من ساهم بنجاحه. وأدب الفريق محمد الحماد رئيس العروض

هبة الأركان العلة عقب زيارته للمهرجان أن فكرة إقامة المهرجان فكرة رائدة تنبها الحرس الوطني وقال أنه سوف يتم قريباً دراسة إنشاء مقر مستقل لجناح وزارة الدفاع والطيران. كما تحدث فضيلة وكيل جامعة الإمام للشؤون التعليمية الدكتور صالح بن سعود إلى علي وأدب على أهمية المهرجان الوطني لأن فيه فرصة للمثقفين ورجال الفكر والأدب للاعتراف عن مدى ما يمتلكونه من علوم وعرف يسهمون من خلالها في دفع عجلة الرخاء والازدهار. من جهة أخرى شمل برنامج المهرجان اليوم الخميس عدداً من الفعاليات منها معرض للكتب والوثائق والصور وفنون تشكيلية ومعرض مقتنيات الحرف والعلم الشعبية وعروض للمعوليين وعروض فروسية. كذلك كان هناك عرض للفنون الشعبية وعرضت مسرحية فنية للبراة من منطقة الأحساء. وعند الساعة العاشرة بدأت محاورات الشعر الشعبي بقاعة العروض

الرياض - محمد الجحش... كما نوه صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية



بيت المدينة المنورة... يمثل العمارة التقليدية في المدينة المنورة بصفة خاصة ومنطقة الحجاز بشكل عام... وقد قام بتنفيذه عدد من قداماء المعموليين باستخدام مواد خام جلبت من المدينة المنورة... وتتكون الدار من: المصلي وهو الممر من الدخول الرئيسي إلى بقية أجزاء الدار... دكة المصلي وهي عبارة عن جزء مرتفع عن أرضية المصلي وتستخدم لإستراحة والجلوس في وقت الليولة... دكة الديوان وهي عبارة عن دكة مرتفعة عن مستوى أرضية صحن البيت الذي تطل عليه... ويستغلها أهل الدار طوال اليوم صيفاً... كما يستغلون فيها الصيوف من النساء... الملاءة وهي أكبر مواقع الدار مسجلة وتحتوي على كعكتين مرتفعتين عن مستوى أرضية القاعة وتقعان على الميمن والميسل... وفي سقف القاعة









بمباراتي «الكامبيون وزامبيا» و «السفاح وكينيا» اليوم

## افتتاح منافسات المجموعة الثانية لنهائيات كأس امم افريقيا الكينيون وحدهم بلا محترفين !!

والهولندية. وحضور هؤلاء أو عدم حضورهم هو الذي سيبرح كفة الواحد على حساب الآخر. وفي المقابل فإن منتخب كينيا هو الوحيد الذي لا يضم أي محترفين. ويعتبر لقاء البطولة وزامبيا واحدا من أبرز لقاءات البطولة. وأثبت اشفراك نجومي زامبيا كالوشا بواليا / ايندهوفن الهولندي / وتشاباز موساندا / اندرلخت البلجيكي / ونجوم الكاميرون اندريه كانا بيك / لاقال الفرنسي / وجان كارد باغال / دوش سود بين الفرنسي / وادوين ليكيي / غانغرين الفرنسي / فان المباراة ستكون قمة حقيقية.

سيلعب المحترفون الدور الحاسم في مباريات المجموعة الثانية في نهائيات كأس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم التي تقام اليوم السبت في غابية بلقاعين. الكاميرون ضد زامبيا ثم السفاح ضد كينيا.

وستقام المباراتان على ملعب ١٩ مايو / ايار / في المدينة الجزائرية الصناعية التي تبعد نحو ٦٠٠ كلم عن العاصمة. وتضم منتخبات الكاميرون وزامبيا والسفاح عددا كبيرا من اللاعبين المحترفين في الادوية الفرنسية والبلجيكية

كارلوس سيزار - اليوم -

## نتيجة مباراة الاتفاق والنصر عاتلة

النتيجة. واضاف بان معظم لاعبي الفريق من الوجوه الجديدة التي تحتاج الى خبرة واحكام اكثر وان شاء الله تقدم مستوى افضل في المباراة القادمة.

وعن رايه في تراجع فريقه في الشوط الثاني قال:

هذا شيء طبيعي بان يتراجع الى الوراء في ظل الضغط التصراوي ولاشك ان فريق النصر لعب في هذا الشوط افضل منا كثيرا ولكن استطاعت قفل المنطقة واعتدنا على الكرات المرتدة ونجحنا في ذلك واتمنى التوفيق للفريق في المباريات القادمة.

الرياض - المحرر - عبدالعزيز النوسري - قال مدرب فريق الاتفاق السيد كارلوس سيزار بعد مباراة فريق الاتفاق مع النصر التي اقيمت عصر يوم امس الجمعة ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم:

النتيجة عاتلة ففازنا ١-٠ في الشوط الاول و١-١ في الشوط الثاني. وقال:

سيطرتا سيطرة كاملة على مجريات اللعب في الشوط الاول واضاع لاعبونا عدة فرص كانت مشرة لو استغلت بالشكل المطلوب ولكن الحمد لله

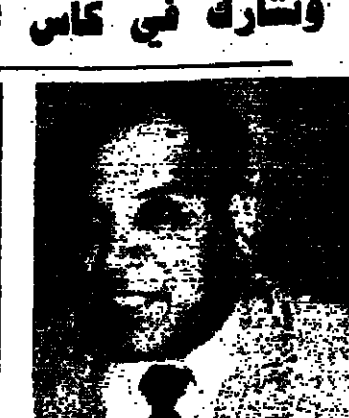
## عقب اجتماع على مستوى عال مصر تتراجع عن قرار الانسحاب وتشارك في كأس الامم الافريقية



عاطف صديقي



الدكتور عبدالاحد جمال الدين



الدكتور حسن عبيون

وكانت مصر قد أعلنت يوم الاثنين الماضي انها ستسحب من البطولة خوفا من تكرار أحداث كانت قد شابت مباراة مصر والجزائر بالقلعة في نوفمبر تشرين الثاني الماضي في الدور النهائي لتصفيات كأس العالم.

وقد قال الدكتور جمال الدين يوم الثلاثاء الماضي: ان اشتراك منتخب مصر في البطولة الافريقية سيكون فيه اعانة للبطولة لان الجماهير الجزائرية مازالت تعيش حالة من التوتر منذ لقاء منتخب مصر ومنتخب الجزائر في تصفيات افريقيا المؤهلة لكأس العالم.

وقد توجه الفريق المصري الى الجزائر على متن طائرة خاصة.

## فريق النهضة يفوز على الطرف

المحرر - عبدالرحمن البدين.. تغلب فريق شباب النهضة لكرة الطائرة على فريق شباب الطرف بنتيجة ٢ اشواط مقابل شوط وذلك ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر لدوري شباب الممتاز وقد اقيمت المباراة على صالة نادي النهضة بالدمام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

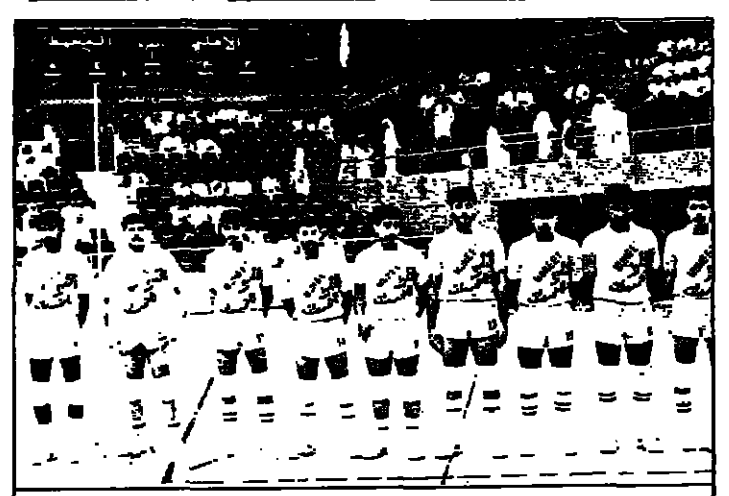
بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

بالمقام وجاءت نتائج الاشواط كالآتي:

الدرجة	النتيجة
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١٢/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥
فاز النهضة على الطرف ٢/١	١١/١٥ - ٢/١٥

## ضائرة النهضة تختفي في المحيط!



المحيط - عبدالرحمن البدين

واصل فريق المحيط لكرة الطائرة تفوقه الفني مستوى ونتيجة بفوزه على فريق النهضة في اخر مباريات الاسبوع الحادي عشر التي اقيمت على الصالة الدولية بالدمام مساء امس (الجمعة) حيث انتهت المباراة لصالح المحيط بثلاثة اشواط مقابل شوط وجاءت نتائج الاشواط ١١/١٥ لصالح المحيط وخيرا ٦/١٥ للمحيط.

شهد الشوطان الاول والثاني تفوقا ملحوظا لصالح المحيط فقد كان تفوق افراد المحيط في الشوط الاول بالنتيجة ٢/١، ١٠/١٢، ٨/١٢، ١٠/١٥، والثاني ١٠/١٢، ٦/١٥، ٦/١٥.

اما الشوط الثالث فقد تراخى فيه المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا

المحيط وانتفضر النهضةيون ولعبوا شوطا







## الجيش يكشف عن عشرات من مراكز التنصت في بوخارست

وفي غرف المراقبة توجد طاولتان أو ثلاث لعمل التشغيل والسنترال امام رفوف معدنية تصطف عليها أجهزة التسجيل «الطس ٣» ويمكن في كل صالة معالجة ٨٠٠ الى ١٢٠٠ مكلمة في الوقت نفسه .. وتوجد مكاتب اخرى لتدوين المكالمات على الورق بعد الاستماع الى المكالمات وتسجيلها.

وقال الجنرال سيربي في الختام « ان الجيش سيضع يده على هذه المعدات الباهظة الثمن وستتم اعادة الخطوط الى هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية ..

ويوجه للجنرال سؤال عن المسؤولين فقال بتردد « لا تعرف اسماء » فقد اخفقت الملفات ولم يظهر اسم مسئول واحد. ويبدو ان النظام الروماني يريد اسدال الستار على تاريخ الشرطة السرية التي يبدو دائما ان من الصعب الاسمك بها .

وكالة الانباء الفرنسية

واوضح الكولونيل اليكسونيا ميهايا « ان الشخص الذي يتم التنصت على مكالماته بناء على طلب المراكز الرئيسية لم يكن معروفا .. فقد كان هناك رقم شفرة للخط المراقب ويتم التنصت بوصف الخط بالمركز الرئيسي ..

وبذلك وضعت الشرطة السرية شبكة للمراقبة لا يعرف كيفية تشغيلها وكذلك مويات الأشخاص المراقبين سوى بعض المسؤولين ..

واضاف الكولونيل « كان هناك محطة لالتقاط المكالمات في مكاتب البريد وكذلك في الهيئات العامة والمؤسسات الكبرى وكل ما ليس الدقاع ..

وفوجيء الصحفيون خلال زيارة المركزين الرئيسيين في شارع ١٢ ديسمبر بالقرب من فندق نيغويو بحجم الاجهزة الموجودة التي أصبحت الآن تحت حراسة الجيش .. ويقع المركز الاول في مبنى من خمس طوابق تحمل واجهته اثار الرصاص ..

يمكن التنصت على مكالماتهم تبعاً لجسامة مهام الوظيفة التي يتولاها كل منهم . ولكن رجالاً من الشرطة السرية ( السيكوريتات ) قدموا البنا منذ الايام الاولى للثورة ليبلغوا بمواقع هذه المراكز .. ويشيروا لنا كيفية تشغيلها ..

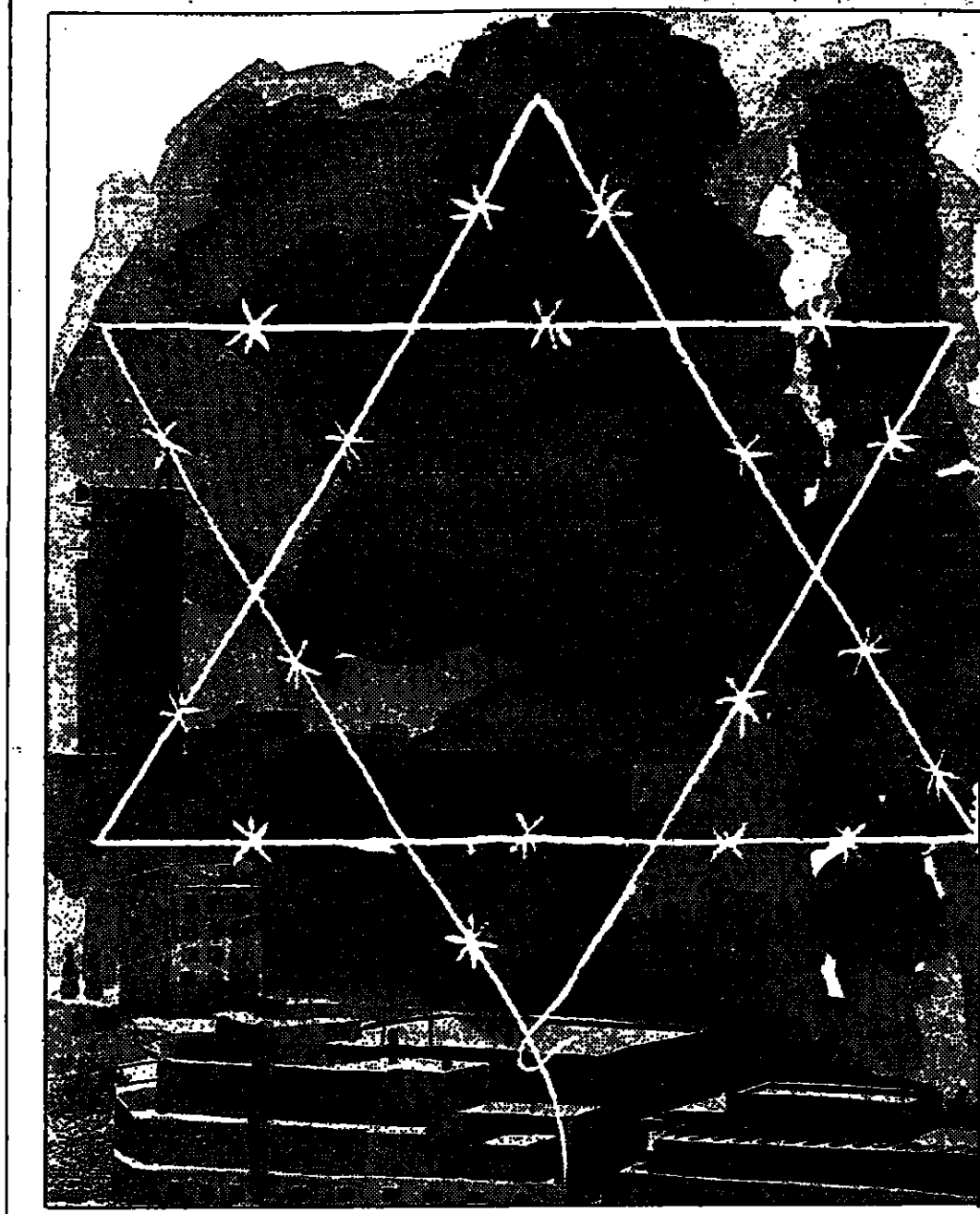
وقال الجنرال باسيف ان الجيش يعترف بأنه وصل متأخراً جداً لاعتقال مسؤولين وضبط ملفات وربما تسجيلات أيضاً .. ولم نعثر على اي شيء ..

وفي ساحة بانو مانتا يقع مركز التقاط المكالمات في مبنى لا يزال يعمل فيه موظفون يرفضون الاجابة عن اي سؤال ..

أكد الجنرال نيكولاي سيربي ان الجيش كشف عن عشرات من مراكز التنصت على المكالمات الهاتفية وقد سمع مؤخراً بزيارة ثلاثة من هذه المراكز .. وقال الجنرال وهو يعمل مهندسا حربيا ويعد المسئول الثاني في الجيش عن سلاح الإشارة « قولوا للعالم اجمع انه لم يعد هناك تنصت على المكالمات الهاتفية في رومانيا .. وقد بدأت الزيارة في احد مراكز التنصت الثانوية الثلاثين في العاصمة ويقع فوق مكتب بريد ساحة بانو مانتا امام البلدية .. وزار الصحفيون ايضا مركزين لمعالجة المكالمات في قلب بوخارست ..

واكتشف الصحفيون خلال الزيارات الثلاث شبكات اجهزة متطورة للغاية يمكن ان تتعاقب الاف المكالمات .. وهذه الشبكات السرية تقع في مبان لا يمكن الاشتباه فيها من الخارج ..

وقال الجنرال سيربي « كنا نعرف بوجود هذه المراكز .. فقد كان مليون مشترك روماني يعرفون انه



١٠ شنت التلغراف مجموعا جدا ضد الصحفيين وكتليهما ركزت على فساد لثة اعتبر اسرائيل هي المعنية واوردت قراءتها للكتلين تحت عنوان ( محاربان من الشرق الأوسط ) استهزاء وسخرية منهما. وقلت عن الكتلين انهما شخبطات مضربين صحفيين تحولوا الى دعاة اخلاق وانتقها سلوكا ملوئيا فقصصا السوتلج الى تهم والصحفيين الى سياسيين ..

المحرر

## صحفيان غربيان يثيران غضب التاييز بادانتهم اسرائيل

بيروت فسك وتوماس فريدمان صحفيا مختصان عملا مراسلين من بيروت للصحف البريطانية والتوييرك تايمز الامريكية على التوالي. فسك تعرض لاحتكاكات مع المختطفين وفريدمان فوجرت البنائية التي كان يسكن فيها .. لكن تلك هي الحياة وهكذا تسير في بيروت .. فسك وفريدمان يعتبران نفسيهما ضحايا اثار على احدث التاريخ في لبنان وهي تصنع كمن المهمة الاساسية التي كانت مكلفين بها هي نقل احدث الحرب الاهلية التي مازالت تاكل لبنان منذ عام ١٩٧٥ وما يتصل بها من احدث ..

لقد نشر كل منهما انطباعات ومشاهداته في كتاب .. وروبرت فسك بعنوان ( مأساة امة ) Pity the nation وتوماس فريدمان بعنوان بيروت الى القدس From perwt to Gervsaalem والذي يجمع بين كتابتهما انهما وفقا ضد ممارسات اسرائيل في لبنان والاراضي المحتلة وادانها اذانة مباشرة وبنية. وقد تعرضا الى حملة ارهابية منظمة من اليوم في الغرب لاسكات صوتيهما ومنع غيرهما من كشف الازمات الاسرائيلي واعتمادات اسرائيل الفاشية .. وصف فسك في كتابه كيف انه

تعرض عام ١٩٨٢ الى حملة عدائية عبر البريد واصبح فريدمان « اكثر رجل مكروه في مدينة نيويورك » على حد قول جريدة التاييز البريطانية .. تقول صحيفة التاييز في عرضها للكتلين هناك خط واضح يفصل بين نقل الصحفي للوقائع كما يراها وبين السياسي الذي يريد اداء وجهة نظر معينة .. وهذا الكتابان يكشفان كيف من مؤسسين يقتطعون خبرتهم على ان يلقي جانبيا بهذا التقسيم ويعتقدان انهما على حق فيما ذهب اليه ..

ان الرسائل والكراهية المشار اليهما جاء نتيجة لما كتبا عن الغزو الاسرائيلي للبنان فطبقا لما اورد فسك ان ذلك الغزو « واحد من اكبر الاخطاء العسكرية والتخطيط العسكري في التاريخ الحديث للشرق الاوسط » وانه لا يمكن فهمه الا على انه « بؤس » اعلى للموسويت. يرى فسك في هذا الكتاب الاسرائيليين قتلة ولصوصا وان واجبه الاخلاقي يحتم عليه ان يفصح ذلك .. وانه من الخطا ان يصفا معارضيههم « بالارهابيين » في الوقت الذي يمارسون فيه الارهاب وان الإشارة المتكررة التي

يوردونها عن الهولوكاست « محرقة اليهود المزعومة - المترجم ، مامي لا رياء ودعاه للنفس .. فسك - المترجم ) الى تطبيق نفس مع ذلك فان انتقاد اسرائيل اصبح مسئولية اخلاقية بالنسبة له ، بقي حوار مع الجنرال دروري القائد الاسرائيلي العام اثناء احدثات صبرا وشاتيلا كتب يقول ( لقد دفعت امير دروري فوق الصفحة الاولى من جريدة النيويورك تايمز ) لكنه شيئا فشيئا تمكن من ادراك ان اسرائيل مجرد واحد بين جماعات اخرى تستخدم القوة لتتق طريقها وسط صراع قبلي الامر بالنسبة لفريدمان - والكلام للتاييز - ايضا يختلف تماما فهو على الاقل يتسم بحس نسيي ولهذا فان اكثر تحليلاته صادقة. ففي رايه ان اسرائيل تحظى باهتمام غير محدود في الغرب والسبب ان ينظر اليها كحدث خارق يرتبط بخلفيات تاريخية واجيلية ليس بامكان الفلسطينيين الدنو من منزلتها. وان الحرب العربية الداخلية مستمرة دون ان يلتفت اليها احد لانها لاتهم احدا كما ان احد لا يتوقع حدوث غير ذلك ..

التاييز

## مشاكل البيئة تسبب صاعدا للجماعة الاوربية



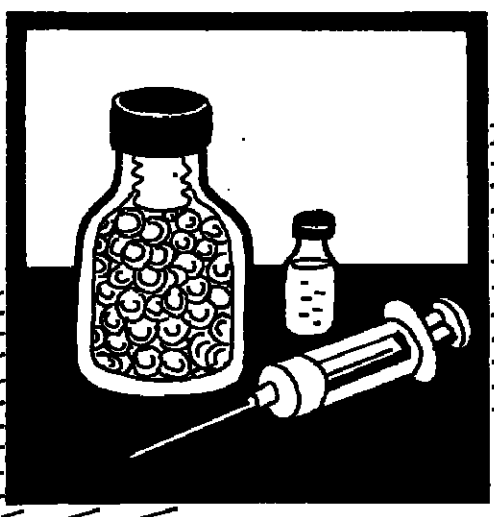
ان لم تتخذ الجماعة الاوربية اي اجراء فان اجواء الاثنى عشر عضوا بها سوف يزداد تلوثها بنسبة ٩ بالمائة من اكسيد الكبريت وزيادة بنسبة ١٤ في المائة من اكسيد النيتريك في السنوات القادمة .. هذا هو التوقع الحقيق والذي قامت به مجموعة من الخبراء لصالح اللجنة التنفيذية للجماعة الاوربية لكن التقرير الذي صدر في نهاية العام الماضي لم يكن الاعتراف به قويا بل وكانت مناقشته اقل بكثير .. ويبدو ان البيئة هي الجانب الذي لا يزال حظا رافرا من العناية في السوق المشتركة لعام ١٩٩٢م وسوف يتضح ما اذا كانت الجماعة الاوربية ستستصرف في الوقت المناسب لمواجهة ذلك الخطر لا في غضون السنوات القليلة القادمة .. وابلندا التي تقوم بدور الرئاسة الدورية صارت اول دولة تحمل الاهتمامات البيئية امرا رئيسيا ويحول شهر يوليو القادم تريب دبلن ان تجعل من المعدلات الحازمة التي تقرهاها الولايت المتحدة على عدم السيارات تطبيق في دول الجماعة الاوربية وتامل في ان تجد موقعا مناسباً لوكالة جديدة للبيئة لدول الجماعة .. وفي النصف الاول من ابريل سوف تقدم اللجنة التنفيذية للجماعة الاوربية اقتراحات بمعدلات للمادم الذي تخرجه محركات الشاحنات تكون اكثر

هذا المستودع للمخلفات في وسط ألمانيا الغربية هو واحد من خمسين ألف مستودع في مختلف أنحاء البلاد اوشكت ان تمتلئ تماما بالمخلفات. الآن ليس في ألمانيا الغربية وحدها ولكن في مختلف أنحاء دول المجموعة الأوروبية تصبح مشكلة التخلص من النفايات واحدة من اصعب مشغل البيئة معالجة في حقبة التسعينات. وقد علق على ذلك أحد المسؤولين فقال ساخرا .. « انهم يشبهون رجال اطفاء يتقاتلون فيما بينهم في من متهم يفتح صنبور الماء .. » وتعتبر كل من برلين وكوبنهاجن لها تقضي اقوى لان تكون موقعا للوكالة ولكن باستثناء لوكسنبرج فقد قدم جميع الاعضاء الاخرون طلبات لاستضافة الوكالة .. ومهمة الوكالة هي مجرد جمع وسيط معلومات ومعدلات يمكن مقارنتها وقد اثار ذلك نقدا في لجنة البرلمان الاوربي الخاصة بالبيئة بان الوكالة المقترحة « ليست لها ابطا بفعل المعارضة المحلية ولذا فان الجماعة الاوربية تفجر بسبب القامة ..

ومع هذا تقول مصادر اللجنة التنفيذية ان موضوع التخلص من المخلفات ليس مدرجا حتى على جدول الاعمال لكن اللجنة التنفيذية بصدد التصدي الفوري للمشاكل البيئية الاكبر لدول اوروبا الشرقية ضمن اطار مشاريع مساعدة على مدى السنوات القادمة .. ومن المشاكل الاكثر إلحاحا هي مشكلة المستويات المتدنية لاجراءات السلامة في محطات القوى النووية في الشرق ان قال احد المسؤولين باللجنة التنفيذية « ان المخاطر هناك مبررة ومزعجة .. » ويقول الخبراء ان كل هذا يضيف الى المشاكل الخطيرة المستقبلية مالم تعدل الجماعة الاوربية تماما من سياستها البيئية في اوروبا ..

وكالة الصحافة الانلانية

## ليس بالمضادات الحيوية تشفى جميع الأمراض



ويصرف النظر عن العدلات المحلية لوصف الدواء فهناك قلق متزايد على نطاق واسع بخصوص المقاومة المتزايدة للبكتيريا للسبب للعرض للمضادات الحيوية المتداولة الآن والبدائل الواضح هو الاقلال من الاستخدام المتكرر للمضادات الحيوية والذي يعتبر الوضع الانساني مثالا جيدا يحتذى به.

هيراثيريون

اعتبارها شكلا من العلاج الاقل ضررا من المضادات الحيوية. وعلى العكس من ذلك في فرنسا تعتبر مضادات البكتيريا لا يحتاج الحصول عليها الاخرى من كلفة تليفونية ويقول احد المسؤولين الذين يعيشون في باريس بمجرد ان اصاب بالتهاب في الحلق لا يحتاج لاحد الاتصال تليفونيا بطبيبى لاساله عن نوع المضاد الحيوي الذي يلزمه فاحصل عليه وقد وصف طبيب امراض نساء مرموق في فرنسا لامرأة حامل مشرويا مضادا حيويا لمدة ١٤ يوما وفكرت المرأة فيما بعد ان تسال طبيبا عن النتائج فاجاب متسللا .. « اى اختبار ؟! » وقد انضح ان عدوها لم تكن سببا للبكتيريا وقد تحللت ١٤ يوما اخرى مستعملة دواء اخر وعندما سمع احد الأطباء الامريكان الذي يعمل في باريس بذلك قال ان الأطباء الفرنسيين يشعرون انه يحط من قهرهم القيام بالاختبارات وعلى ذلك فهم يعززون عن اجرائها.

قد تكون المضادات الحيوية سهلة المثل في فرنسا ولكن عموما فان استهلاك المضادات الحيوية اعلى بكثير في الولايات المتحدة منه في اي بلد اوروبي. وعلى قائمة اكثر العقاقير شيوعا في استعمالها في الولايات المتحدة يأتي اموكسيسلين amoxicillin على رأس القائمة وهو احد اشكال البنسلين وشائع استخدامه في علاج التهابات الان لى الاطفال والقصبه الهوائية وبالنسبة للخطر الاوربية يصنف تقرير صدر من مكتب لندن للاقتصاديات الصحية الاوربية ان العشرين مجموعة الاكثر استخداما في وصفات ولا تكتفي بظهور فيه المضادات الحيوية على القائمة الانجليزية لكنها رقم ١٥ على القائمة الفرنسية.

اما التوضيح الذي اعطى لعزوف الامم عن وصف او تعاطي المضادات الحيوية فهو ما يسميه احد الخبراء شبكة السلامة .. لنظام الامن الاجتماعي ان يسمح للعاملين بإجازة مرضية لمدة ثلاثة ايام دون زيارة طبيب وحتى بعد هذه المدة فان الأطباء .. يساهلون جدا .. في منح الشهادات المرضية ويقصد بهذا ان هناك ضغطا اقل من اي بلد اوروبي على المرضى لعودة سريعا الى العمل ومن ثم اقل احتياجا الى شفاء سريع وجرعت قوية.

الاختلافات في وصفات الدواء بين الدول والمجتمعات تعتمد على خليط من الفلسفة الطبية واحتياج المرضى والمضادات الحيوية يقصد بها معالجة الاضرار التي تسببها البكتيريا. البعض منها له استخدامات واسعة ضد ميكروبات حثيثة بينما البعض الآخر اكثر تحديدا فعل سبيل للملحاح احد انواع البنسلين قد يكون اكثر فعالية ضد الزهري Syphilis بينما يكون احد مضادضات التتراسيكلين الاختيار افضل لعلاج انواع معينة من التهابات الرئوي والمضادات الحيوية ليس لها تاثير على اي كائنات غير بكتيرية والتي من اشهرها الفيروسات التي تسبب الانفلونزا ومعظم انواع البيرة والحصبه والتهاب الكبدية وعند اخر لا يحمي من الامراض. ونتيجة لذلك يجب ان يقوم الأطباء بإجراء اختبارات قبل ان يقرروا ما اذا كانوا سيصفون مضاد حيوي ام لا. واي منها سيفسوته. وفي العلق الاخر فان بعض المرضى تحسن حالتهم عندما يحتضون بان اجراء ما يتخذ لتخفيف الهمهم. وفي ثقافات عديدة يمثل هذا الابهاء في اعطالهم مضادات حيوية.

ويعتقد العديد من الأطباء الامم ان حالة المريض لابد وان تكون قد وصلت الى مرحلة تترك ارساله الى المستشفى حتى يسمح باعطائه المضاد الحيوي. كما ان المرضى الامم من جانبهم يعززون عن تعاطي العقاقير القوية فمن المعروف ان للحلق المتهب مثل العدوى بالبكتيريا ويعالج عابا بالمضادات الحيوية لكن احد اخصائيي القلب من ميونخ يحكي انه رأى طفلة تعاني من الام صدرية والتي كانت امها قد رفضت قبل ذلك بفترة اشهر وصفة كتبها اخصائي اطفال بها مضادات حيوية لتعوى الحلق المصاب ولكن لمعرفتها بان مرض القلب مخاطرة طويلة الامد لحلق مصاب لم يعالج فقد اصلها الانزعاج عند اول اعراض الام صدر ( ابتها ). وبالنسبة لعلاج التهابات مجرى البول فان الاختيار الاول لمعظم الأطباء هو المضادات الحيوية ولكن في ألمانيا فان عقارا من مجموعة اخرى يطلق عليه طلق السلفا المركبة يجرى اولاً. ضاً انه بالنسبة للعدوى المتعلقة بامراض النساء يصف الأطباء الامم حمامات الطين Mud baths وغالبا ما تقتل الاموية الثالثة التي تعالج الداء باعظام للمصاب جرعت صغيرة من نوازل لى اعطى لشخص سليم لاحت عذبه طلق اعراض المرض المعالج.



**البنك الإسلامي للتنمية تجسيد عملي  
للتعاون الإسلامي الذي تدعو إليه المملكة**



جاء ذلك في كلمة لمعليه القاها نيابة عنه الاستاذ محمد الصغير نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية خلال الجلسة الختامية لمجلس محافظي البنك الإسلامي امس الاول في الجائز.

انخفاض العجز في  
الميزان التجاري التونسي

٣٦. انخفاض عجز الميزان التجاري التونسي خلال العام الماضي الى ٣٢. بالمائة مقابل ٣٦. بالمائة في العام الذي سبقه .  
وارجعت احصائية اذاعتها وزارة التخطيط والمالية التونسية هذا الانخفاض الى التحسن الذي سجلته نسبة تقطيع الصادرات للواردات والتي ارتفعت من ٦٤. بالمائة في عام ١٩٨٨ الى نسبة ٦٧. بالمائة في العام الماضي ..

وأشارت الإحصائية إلى أن أفضل النسب التي تحققت في مجال التصدير سجلت في قطاعات النسيج والأحذية والجلود وبعض المنتجات الغذائية والكيروانية إذ بلغت نسبتها ٣٥,٤ بالمائة في العام الماضي مقابل ١٦,٠ بالمائة في العام الذي سبقه.

وأوضحت أن عائدات صادرات الجلود والأحذية والنسيج بلغت في العام الماضي ٨١٦,٠ مليون دينار تونسي، نحو ٦١١,٠ مليون دولار أمريكي، مقابل ١٩٨,٨ مليون دينار في العام ١٩٨٨ مسجلة بذلك تحسناً بنسبة ٣٢,٠ بالمائة.

افتتح البنك السعودي البريطاني مؤخرا فرعاً جديداً في مدينة تاروت ليجسد بذلك عدد فروعِه في المملكة ٣٩ فرعاً، ومن هذا الفرع مجهر ( مثل الفروع الأخرى ) جهازان الصراف الآليكتروني لخدمة العملاء على مدار الساعة .. وهذا وقد تم الاحتفال الرسمي للفرع بحضور مجلس الاعمال المنتخب السيد امان مهنا بالإضافة الى عدد من كبار رجال الاعمال والشخصيات والمدينة .

وفي لقاء مع السيد يوسف الملا المدير الاقليمي للمنطقة الشرقية للبنك قال بان الفرع الجديد سوف يوفر لعملائنا خدمات مصرفية شخصية متقدمة تتلائم مع متطلباتهم بشكل عام، وأضاف ان البنك السعودي البريطاني قد حقق نسبة طيبة كرائه في الترويجيا لجوهر التطوير المستمر... كما انه الذي الاول في المملكة الذي ارتبطت جميع فروعِه بشبكة حاسب الي مركزية واحدة، وهذا يعني ان بإمكان عملاء البنك اجراء معاملاتهم المصرفية بما فيها ادخال وسحب ايدى مبالغ نقدية من حساباتهم دون ايج من فروع البنك او اجزءه الالكترونية المتابعة للبنك بحيث التوفر عن الفرع الذي يحتفظون في حساباتهم وأضاف السيد الملا اننا اصبدا نأخذ خدمات جديدة متطورة إضافة الى توسيع شبكة الفروع واجهزة الصراف الآليكتروني المحلية والعالمية لتغطي جميع الاسواق والمناطق والاماكن السكنية بالمملكة بهدف توفير الراحة والمستوى الجيد من الخدمات للمواطنين .

\_\_\_\_\_

معليش كلفة راس المال ما سيؤدي  
كللك الى رفع تكلفة تدفق رؤوس الاموال  
من اوروبا الى الدول العربية .  
وقال ان الصندوق يجري حاليا  
المفاوضات مع اتحاد المصارف العربية  
لدراسة استحداث العملية لتخفيف حد  
الائثر بناء على قرار من الدورة الرابعة  
عشرية .  
جلسات احتفظ المصارف  
عربية اضافة الى بحث انشاء تطبيق  
المرحلة الاولى من الاتحاد النقدي  
الاوروبي المقرر البدء فيها من منتصف  
العام الحالي ما يضع اوروبا على عتبة

وقال ان التتابع للحداد الجارية  
سنوات السيسمية والاقتصادية في  
بعض البلاد جعلت رئيسين احدهما  
تلق الى التغييرات الجارية في اوروبا  
والثاني في توحيد السوق  
عربية وما يمثلان اهمية خاصة  
للعربية من عدة نواح .  
واشار بهذا الصدد الى انه في المجال  
تصادري فان الدول العربية مصالحي  
ومصرفية وتجارية وعلمية ذات  
قيمة بالقررة الاقتصادية الا ان  
يوم من احداث لابد ان يؤثر على تلك

التوحيد القياسي وتكوين كبر المنظمة  
تفدية في العالم ويتطلب من الدول  
العربية إعادة النظر في أسعار الصرف  
العالمية حتى يمكن أن تعزز من قدره  
صرفها والمساهمة في تحقيق  
الاستقرار الاقتصادي وتعزيز التجارة  
الخارجية.

وذكر السيد فقهي في حديثه للامراض  
ان من الاهداف الرئيسية لتوحيد  
السوق الاوروبية هو تحويل مسار  
التجارة بين مجموعات الدول حيث  
تزيد القدرة التنافسية للمجموعات  
الاوروبية من ناحية وتضعف القدرات  
التنافسية داخل السوق الاوروبية  
لمجموعات الاخرى اضافة الى تأثير  
المرجع للمجال التجاري على الصالح  
العربية عن عدم نواج في قطعها ان  
تأدية ستوء، العينة الجديدة يمكن

المالاج  
واضاف في حديث لمراسل وكالة  
الفرنسية ايبو بيته انه اذا كان  
ر. المصارف الاول هو لمحدث في  
السوق الاوروبية الموحد.

في احدث اوروبا الشريفة لابد وان  
انفازها الى محركات النمو وتقتاعل  
في حيث ان تطور الامور المالية  
سوف يخلق داخل السوق الاوروبية من  
في اقامتها بتطبيق جديد الخدمات  
والشاملة واصفال الاسواق المالية  
سريعة وتواظفها كل ذلك سيؤدي الى  
سوق تفدية واخرى موحدة ذات  
تحت خلافة من القدرة على جذب  
في الاموال والخصم في خريف  
تشتتات. اضرحة الى وضع صعوبات  
في ترميزها المؤسسات المالية من  
في العربية والتامية من خلال تاجمة

تسعين - واس :  
ماجم عشرة من كبار الاقتصاديين  
طائفتين السياسات الاقتصادية والمالية  
مة تلتئم خلال السنتين الماضيتين

في مصر حين سبب تنهياتهم  
الذين ان اخطأ وقد خلاها  
عزلت التضمين الحربية وتقامت  
التي عجز مولا الفعولات المالية  
الاكاديميين والمكتبيين  
الكتاب صدر عن معهد  
الاقتصادي البريطاني ان  
الاعضاء اعتمد وزارة الخزانة  
في تلك الفترة على سياسة رفع  
الفائدة المصنوعة لجلب  
تقديم الى جانب ربط  
سرف الاسترلينج بقيمة الماركات  
والغربي واستخدام أسعار الماركات  
للمحافظة على الذهب والبراقة  
صالحين عبر مجموعة من المقاتلات  
ان اصار وزير الخزانة  
في "نايجل لوسون" على ضروريته  
من "الاقصيص البريطاني" لذي  
"هريس" ، حيث بلغ  
في ١٩٤٨ رقباً قابلاً  
في بحث الحقائق في أي اقتصاد  
١٩٤٨ رقباً قابلاً  
في بحث الحقائق في أي اقتصاد

وكان الدولار قد سجل عند بدء التصلل في يوليو ١٩٥٠،٣٥ من وهو أعلى مستوى له منذ أكثر من ثمانية أشهر.

ولكن وكبح البنك المركزي الياباني عدة مرات بيعت دولارات أعددة للتمويل من أجل إبقاء الدولار بين ١٥٠ ينًا.

وسجل الدولار عند الظهور ١٤٩.٧٠ ين و١٧٥٧.٠٧ مارك ألماني غربي بالقرعة مع ١٤٩.٥٠ ين و١٧٩٥.٠٧ مارك ألماني في نيويورك.

وأقرت بيعتات البنك المركزي الياباني من الدولار بجوالي مليار دولار قبل دفعات انتهاء التصلل صباح أسس .. وقال مسؤولون أن انخفاض الدولار يبدو مستقرًا.

وقال وزير المالية الياباني يوتارو هاشيموتو في مؤتمر صحفي صباح أسس أنه يشعر بالقلق بارتفاع اللولال أمام الدولار.

السعودية المصرية تنهى جولاتها الاولى

**القاهرة - واس :**  
أنهت اللجنة الدائمة للاعفاء الجمري والضريبي بين البلدين السعودي والمصري جولتها الأولى بإقراة .  
وقد اتس الجانب السعودي فيها وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني المساعد في الصغير وترأس الجانب المصري مدير مصلحة الضرائب فتحي عبدالقوي ومدير مصلحة الجمارك فتحي سلامة .  
وقد دارت المحادثات - التي استمرت ثلاثة أيام - وانتهت أمس الأول حول بحث عدد اتفاقية بين البلدين للحصول على إعفاءات ضريبية وجمركية متبادلة على نشاطات شركات النقل الجوي الوطنية في البلدين وذلك في إطار دعم

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لأسعار الاسهم السعودية ارتفاعاً للفترة من ١٤١٠/٧/٢٩م إلى ١٤١٠/٨/٢م بارتفاع ١١٩٠/٢/٢٨م حيث ارتفع المؤشر العالم من مستوى (١١١,٢٤) نقطة للاسبوع ما قبل المالي. إلى (١١١,٥٦) نقطة للاسبوع المالي. أي بارتفاع نسبته ٠.٢٢ %.

الشيركة	صفحة	كمية	اعل	اثنى متوسط	السابق
الرياض	٢	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الجزيرة	٢	١٣٦	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥
الاستثمار	٣	٢٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠
الهولندي	٣	٢٢٢	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
الفرنسي	-	-	-	-	-
البريطاني	١٥٤	٧٩١	٣٨٠	٥٥٤	٥٥٤
القامرة	١٦	١٠٠٨	٣٨٠	٣٦٥	٣٦٥
العربي	٢٣	٤٦٢	٤٨٠	٤٥٥	٤٥٥
الامريكي	١٨٥	٩٥٨	٣٦٧	٩٠٠	٩٠٠
المحصد	٨٨	٥١٤	٤٧٠	٤٦٦	٤٦٦
الراجحي	٢٨٧	٦٥٨	١,٤٨٠	١,٤٣٠	١,٤٣٠

٢٣٨	٢٤٠	٢٣٥	٢٤٥	١١٣.٧٥٧	٢٤٧
٩٢٧	٩١٨	٩٠٠	٩٢٥	٣٦٠	٨
٢٣٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٥	١
٢٣٥	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	١٠,٤٢٩	٧
٤٢٩	٤٢٤	٤٢٠	٤٨٥	١,٥٦٦	٨
٨٣	٨٢	٨٠	٨٤	١٥,٣٨٠	٧١
٢٣٢	٢٣٦	٢٣٠	٣٤٥	٣,٢٢٧	٤٩
١٥٠	١٤٨	١٤٠	١٥٠	٢,٦٧٤	٤
١٦٢	١٥٥	١٥٠	١٥٥	١٤٤	١٤

العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
١٣٥	١٣٦	١٣٥	١٤٥	٢,٠٤٠	٣
١٩٢	—	—	—	—	١٠
١١٠	١١١	١٠٤	١١٥	٥٥,٦٠٠	١
١٨٥	١٨٠	١٦٥	١٨٤	٨,٩٢٥	٩
٢٨٣	٢٨٥	٢٨٠	٢٩٥	٢٥٥	٤
١٦٢	١٤٧	١٤٦	١٦٢	٢٥,٨٠١	١٨
١٠٢	١٤٢	١٠٠	١٠٥	٨٢,٧٦٩	١١٨
٨٣	٨٤	٨٠	٨٥	١,٠٥١	٤٥

العدد					
١١١	١١٠	١٠٠	١١٢	١,٠١٥	١٢
١٢٠	١١٨	١١٨	١١٨	١	١
٨٨	٨٩	٩٥	٩٥	٢٧٠	٥
٤٦	٤٦	٤٠	٤٧	٥,٨٦٥	٢٢
٨٧	٨٥	٨٢	٩٠	٦,٨٨٢	٢٨
٣٧	٣٥	٣٤	٤٠	١٤,٢٩٩	٥٨
٥٣	٥٧	٥٠	٦٠	٣,٥٣٥	٣٧
٥١	—	—	—	—	—
٥٥	٦٥	٦٥	٦٥	١٥	١
٣٩	٣٨	٣٥	٤٣	١٩,٩٥٧	٣٠٥
١٥٣	١٥٢	١٥٠	١٦٠	٩,١٢٨	٢١٠

١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦
١١٤	١١٤	١١٠	١١٥	٤,٣٧٢	١٩
١٠٨	١١٢	١١٠	١١٥	١٣,٧٧٢	١٥
١١٠	١١١	١٠٨	١١٤	٣٤٠	٦
١١٥	١١٠	١١٠	١١٠	٢٢,٥٠٠	١
١١٥	—	—	—	—	—
١٠٠	—	—	—	—	—
١١٠	—	—	—	—	—
١٤٥	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
٥٠	—	—	—	—	—

الزائرون :					
١٦٠	١٥٩	١٥٢	١٦٥	٢.١٦٤	٢٥
٥٢٢	٥٢	٥٠	٥٤	٣.٤٢١	٢٩
٢١١	٢١٤	٢٠٠	٢١٨	٦.١٦٦	١١
٦٦١	١٥٣	١٥٠	١٦٠	٣٤٠	١٥
٤٨٢	٤٨٣	٤٦٠	٤٦٦	٣٥٦	١٣
٢٢	٢٣	٢٢	٢٤	٤٠	٢
٤٦	٤٦	٤٠	٥٠	٢.٣٧٠	٦٢

• سعر شركة مكة بعد تسديد القسط الثاني .

[illegible][illegible]

جميع المقاولين والمزارعين

**مزداد القصيم** في موقعنا الدائم ببريدة  
طريق معارض السارات

إمام الشافعي والأربعاء، الخميس، الجمعة الموافق ١٠٠٩، ١١٠٩، ١٢٠٩، ١٣٠٩، ١٤٠٩، ١٥٠٩، ١٦٠٩، ١٧٠٩، ١٨٠٩، ١٩٠٩، ٢٠٠٩، ٢١٠٩، ٢٢٠٩، ٢٣٠٩، ٢٤٠٩، ٢٥٠٩، ٢٦٠٩، ٢٧٠٩، ٢٨٠٩، ٢٩٠٩، ٣٠٠٩، ٣١٠٩، ٣٢٠٩، ٣٣٠٩، ٣٤٠٩، ٣٥٠٩، ٣٦٠٩، ٣٧٠٩، ٣٨٠٩، ٣٩٠٩، ٤٠٠٩، ٤١٠٩، ٤٢٠٩، ٤٣٠٩، ٤٤٠٩، ٤٥٠٩، ٤٦٠٩، ٤٧٠٩، ٤٨٠٩، ٤٩٠٩، ٥٠٠٩، ٥١٠٩، ٥٢٠٩، ٥٣٠٩، ٥٤٠٩، ٥٥٠٩، ٥٦٠٩، ٥٧٠٩، ٥٨٠٩، ٥٩٠٩، ٦٠٠٩، ٦١٠٩، ٦٢٠٩، ٦٣٠٩، ٦٤٠٩، ٦٥٠٩، ٦٦٠٩، ٦٧٠٩، ٦٨٠٩، ٦٩٠٩، ٧٠٠٩، ٧١٠٩، ٧٢٠٩، ٧٣٠٩، ٧٤٠٩، ٧٥٠٩، ٧٦٠٩، ٧٧٠٩، ٧٨٠٩، ٧٩٠٩، ٨٠٠٩، ٨١٠٩، ٨٢٠٩، ٨٣٠٩، ٨٤٠٩، ٨٥٠٩، ٨٦٠٩، ٨٧٠٩، ٨٨٠٩، ٨٩٠٩، ٩٠٠٩، ٩١٠٩، ٩٢٠٩، ٩٣٠٩، ٩٤٠٩، ٩٥٠٩، ٩٦٠٩، ٩٧٠٩، ٩٨٠٩، ٩٩٠٩، ١٠٠٩، ١٠١٩، ١٠٢٩، ١٠٣٩، ١٠٤٩، ١٠٥٩، ١٠٦٩، ١٠٧٩، ١٠٨٩، ١٠٩٩، ١١٠٩، ١١١٩، ١١٢٩، ١١٣٩، ١١٤٩، ١١٥٩، ١١٦٩، ١١٧٩، ١١٨٩، ١١٩٩، ١٢٠٩، ١٢١٩، ١٢٢٩، ١٢٣٩، ١٢٤٩، ١٢٥٩، ١٢٦٩، ١٢٧٩، ١٢٨٩، ١٢٩٩، ١٣٠٩، ١٣١٩، ١٣٢٩، ١٣٣٩، ١٣٤٩، ١٣٥٩، ١٣٦٩، ١٣٧٩، ١٣٨٩، ١٣٩٩، ١٤٠٩، ١٤١٩، ١٤٢٩، ١٤٣٩، ١٤٤٩، ١٤٥٩، ١٤٦٩، ١٤٧٩، ١٤٨٩، ١٤٩٩، ١٥٠٩، ١٥١٩، ١٥٢٩، ١٥٣٩، ١٥٤٩، ١٥٥٩، ١٥٦٩، ١٥٧٩، ١٥٨٩، ١٥٩٩، ١٦٠٩، ١٦١٩، ١٦٢٩، ١٦٣٩، ١٦٤٩، ١٦٥٩، ١٦٦٩، ١٦٧٩، ١٦٨٩، ١٦٩٩، ١٧٠٩، ١٧١٩، ١٧٢٩، ١٧٣٩، ١٧٤٩، ١٧٥٩، ١٧٦٩، ١٧٧٩، ١٧٨٩، ١٧٩٩، ١٨٠٩، ١٨١٩، ١٨٢٩، ١٨٣٩، ١٨٤٩، ١٨٥٩، ١٨٦٩، ١٨٧٩، ١٨٨٩، ١٨٩٩، ١٩٠٩، ١٩١٩، ١٩٢٩، ١٩٣٩، ١٩٤٩، ١٩٥٩، ١٩٦٩، ١٩٧٩، ١٩٨٩، ١٩٩٩، ٢٠٠٩، ٢٠١٩، ٢٠٢٩، ٢٠٣٩، ٢٠٤٩، ٢٠٥٩، ٢٠٦٩، ٢٠٧٩، ٢٠٨٩، ٢٠٩٩، ٢١٠٩، ٢١١٩، ٢١٢٩، ٢١٣٩، ٢١٤٩، ٢١٥٩، ٢١٦٩، ٢١٧٩، ٢١٨٩، ٢١٩٩، ٢٢٠٩، ٢٢١٩، ٢٢٢٩، ٢٢٣٩، ٢٢٤٩، ٢٢٥٩، ٢٢٦٩، ٢٢٧٩، ٢٢٨٩، ٢٢٩٩، ٢٣٠٩، ٢٣١٩، ٢٣٢٩، ٢٣٣٩، ٢٣٤٩، ٢٣٥٩، ٢٣٦٩، ٢٣٧٩، ٢٣٨٩، ٢٣٩٩، ٢٤٠٩، ٢٤١٩، ٢٤٢٩، ٢٤٣٩، ٢٤٤٩، ٢٤٥٩، ٢٤٦٩، ٢٤٧٩، ٢٤٨٩، ٢٤٩٩، ٢٥٠٩، ٢٥١٩، ٢٥٢٩، ٢٥٣٩، ٢٥٤٩، ٢٥٥٩، ٢٥٦٩، ٢٥٧٩، ٢٥٨٩، ٢٥٩٩، ٢٦٠٩، ٢٦١٩، ٢٦٢٩، ٢٦٣٩، ٢٦٤٩، ٢٦٥٩، ٢٦٦٩، ٢٦٧٩، ٢٦٨٩، ٢٦٩٩، ٢٧٠٩، ٢٧١٩، ٢٧٢٩، ٢٧٣٩، ٢٧٤٩، ٢٧٥٩، ٢٧٦٩، ٢٧٧٩، ٢٧٨٩، ٢٧٩٩، ٢٨٠٩، ٢٨١٩، ٢٨٢٩، ٢٨٣٩، ٢٨٤٩، ٢٨٥٩، ٢٨٦٩، ٢٨٧٩، ٢٨٨٩، ٢٨٩٩، ٢٩٠٩، ٢٩١٩، ٢٩٢٩، ٢٩٣٩، ٢٩٤٩، ٢٩٥٩، ٢٩٦٩، ٢٩٧٩، ٢٩٨٩، ٢٩٩٩، ٣٠٠٩، ٣٠١٩، ٣٠٢٩، ٣٠٣٩، ٣٠٤٩، ٣٠٥٩، ٣٠٦٩، ٣٠٧٩، ٣٠٨٩، ٣٠٩٩، ٣١٠٩، ٣١١٩، ٣١٢٩، ٣١٣٩، ٣١٤٩، ٣١٥٩، ٣١٦٩، ٣١٧٩، ٣١٨٩، ٣١٩٩، ٣٢٠٩، ٣٢١٩، ٣٢٢٩، ٣٢٣٩، ٣٢٤٩، ٣٢٥٩، ٣٢٦٩، ٣٢٧٩، ٣٢٨٩، ٣٢٩٩، ٣٣٠٩، ٣٣١٩، ٣٣٢٩، ٣٣٣٩، ٣٣٤٩، ٣٣٥٩، ٣٣٦٩، ٣٣٧٩، ٣٣٨٩، ٣٣٩٩، ٣٤٠٩، ٣٤١٩، ٣٤٢٩، ٣٤٣٩، ٣٤٤٩، ٣٤٥٩، ٣٤٦٩، ٣٤٧٩، ٣٤٨٩، ٣٤٩٩، ٣٥٠٩، ٣٥١٩، ٣٥٢٩، ٣٥٣٩، ٣٥٤٩، ٣٥٥٩، ٣٥٦٩، ٣٥٧٩، ٣٥٨٩، ٣٥٩٩، ٣٦٠٩، ٣٦١٩، ٣٦٢٩، ٣٦٣٩، ٣٦٤٩، ٣٦٥٩، ٣٦٦٩، ٣٦٧٩، ٣٦٨٩، ٣٦٩٩، ٣٧٠٩، ٣٧١٩، ٣٧٢٩، ٣٧٣٩، ٣٧٤٩، ٣٧٥٩، ٣٧٦٩، ٣٧٧٩، ٣٧٨٩، ٣٧٩٩، ٣٨٠٩، ٣٨١٩، ٣٨٢٩، ٣٨٣٩، ٣٨٤٩، ٣٨٥٩، ٣٨٦٩، ٣٨٧٩، ٣٨٨٩، ٣٨٩٩، ٣٩٠٩، ٣٩١٩، ٣٩٢٩، ٣٩٣٩، ٣٩٤٩، ٣٩٥٩، ٣٩٦٩، ٣٩٧٩، ٣٩٨٩، ٣٩٩٩، ٤٠٠٩، ٤٠١٩، ٤٠٢٩، ٤٠٣٩، ٤٠٤٩، ٤٠٥٩، ٤٠٦٩، ٤٠٧٩، ٤٠٨٩، ٤٠٩٩، ٤١٠٩، ٤١١٩، ٤١٢٩، ٤١٣٩، ٤١٤٩، ٤١٥٩، ٤١٦٩، ٤١٧٩،

تصال : ت ۶۳۳۳۳۸۶ / ۰۶۳۴۹۰۹۲ بریدہ فاکس ۰۶۳۴۹۷۹۲۸

اعلان منافسة عامة  
المؤسسة العامة للبترول والمعادن  
بترومين رابغ  
مشروع التجهيزات الأساسية رابغ

يعلن عن طرح منافسة خدمات تشغيل وصيانة محطة التحلية وسحب مياه البحر ومحطة تنقية مياه الصرف الصحي ونظام الري وشبكات التوزيع .  
ويدعو الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والكفاءة العالية في هذا المجال إلى الاشتراك في هذه المنافسة .  
رقم المنافسة . ( أ ر أ ي بي - ١٦ - ٩٠ - أو إم ) .

وثيقة المنافسة:

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر إدارة المشروع الكائن بمنطقة بترومين الصناعية بـرابغ ( ١٥ كم شمال جدة ) ابتداءً من يوم الاثنين ٨ شعبان ١٤١٠ هـ الموافق ٩ مارس ١٩٩٠م وذلك مقابل مبلغ ( ٢٠٠٠ ) الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لـمـ بترومين رابغ - مشروع للتجهيزات الأساسية لصالح المنافسة المذكورة .

موعد تقديم العروض:

أخـمـوع لـتـقـدـيـم العـرـوـض هـو تـمـام السـاعـة العـاشـرة صـبـاحـاً مـن يـوم الـأحد ٢٨ شـعـبـان ١٤١٠هـ المـوافـق ٢٥ مـارـس ١٩٩٠م ، وذلـك بـمـقـر إـدـارـة المـشـرـوع .  
الـثـائـثـة :الـمـطـلـبـة :

١ - ضمان مصرفي بنسبة (١٪) واحد بالعائنة من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ تقديم العطاء.

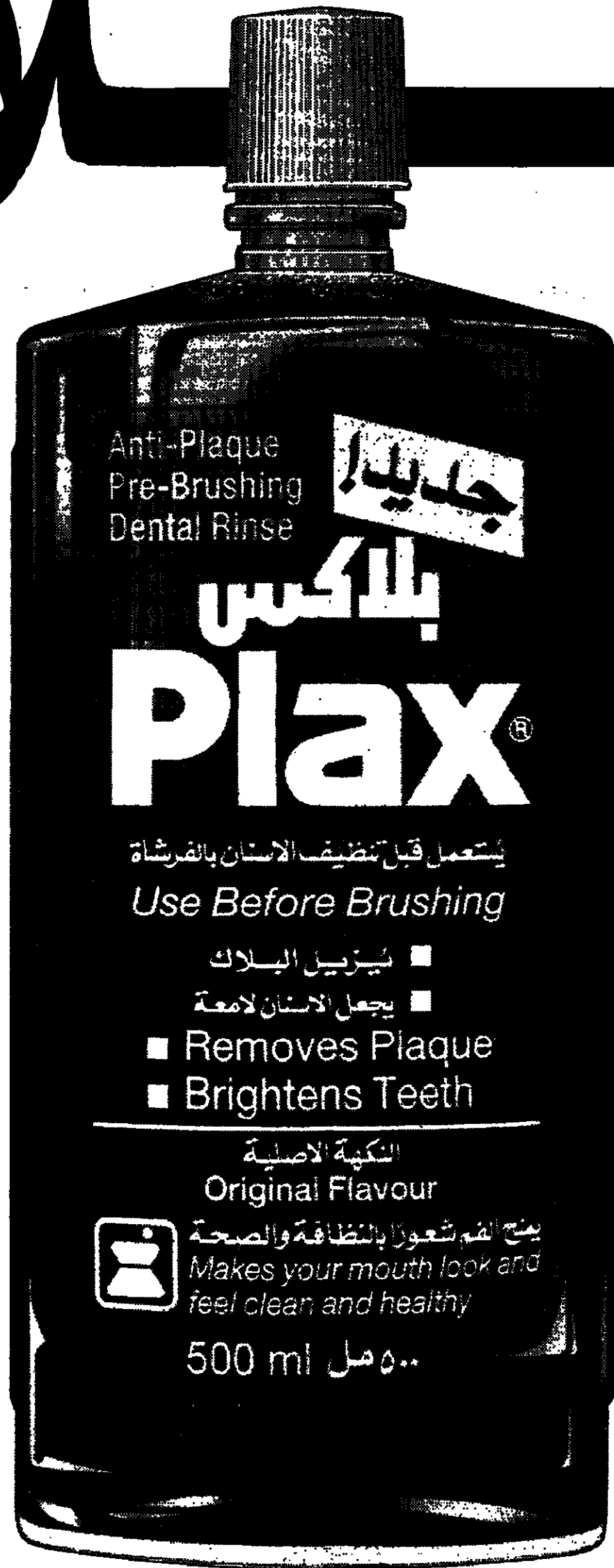
- ٢ - صورة من شهادة القيد في السجل التجاري سارية المفعول.
- ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤ - صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية الصناعية سارية المفعول.
- ٥ - صورة من شهادات الإنجاز للأعمال التي سبق تنفيذها في المجال المذكور.
- ٦ - صورة من مستند إيجال شراء وثيقة المنافسة.
- ٧ - أية وثائق أخرى مطلوبة بموجب وثيقة المنافسة.

مؤعد فتح المظاريڤ:  
سيتم فتح المظاريڤ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الأحد ٢٨ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٩٠ م بمقر الإدارة المذكور.  
سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة.

في حالة وجود أي استفسار يرجى الاتصال على  
هاتف ٤٢٣٢٠٠ توصيلة رقم ١٤٣٤ أو توصيلة رقم ١٣٧٣ رابع  
واحد الموفق



# بلاكس يزيل البلاك



بلاكس يتميز بتركيبه فريدة تساعد على إزالة كمية أكبر من البلاك بالمقارنة مع مجرد تنظيف الأسنان بالفرشاة. البلاك طبقة من البكتيريا على الأسنان قد تتمكن، إذا ما أهملت، أن تتكثف وتؤدي إلى تلوث الأسنان وتكون البقع عليها كما تؤدي إلى التهاب اللثة، الحساسية وأحياناً التسوس. التنظيف المنتظم بالفرشاة يزيل جزئياً خطر البلاك. استعمال بلاكس قبل التنظيف بالفرشاة يمكنك من إزالة كمية أكبر من البلاك بالمقارنة مع التنظيف بالفرشاة لوحدها. لذلك إذا كنت تريد أسنانك نظيفة وممتيزة بابتسامة مشرقة إليك بلاكس ....



## المدينة المنورة

مربع و٢٠ اسم باقي المساحة تعتبر  
أحواش ومحارم للبيوت والمحكمة إذ تعلن  
ذلك فمن له معارضة التقدير بموافقة















**رعاية صحية متميزة**

**الدكتور مصطفى الرئيس**

**استشاري الأمراض النفسية والعصبية، زعيم طلبة الأطباء النفسيين الملكيين - لندن**

الطبيب - مخصص - ٧١  
تت - ٨٤٦٤٤٤٤

**السيوف**

مركز للسيوف ومعدات الدفاع والقتال

**AL-SAFI**

**RENTA CAR & LIMOUSINE**

علاوة يومية - أسبوعية - شهرية - سنوية  
تأجير سيارات طويلة الأجل تشمل الصيانة والخدمات والتأمين  
جميع بطاقات الائتمان المعتمدة مقبولة لدينا.  
مكتب: ١١٢١ - هاتف: ٨١١٤٠٠ - فاكس: ٨١١٤٠٠ - ص.ب: ٨١١٤٠٠  
DAMMAM - KSA  
AL-KHODAR - KSA

### زيادة إنتاج العالم من المخدرات رغم الحرب القائمة ضدها

**واشنطن - قننا:**

تكرر تقرير رسمي أمريكي أن إنتاج العالم من المخدرات وانماها في العالم زاد في العام الماضي بالرغم من زيادة الجهود الدولية لمكافحةها.

وأشار التقرير الذي أعده مكتب المواد المخدرة الدولية بوزارة الخارجية الأمريكية إلى أن إنتاج المخدرات في العالم وصل إلى مستويات جديدة في نفس الوقت الذي زاد فيه إيمان المخدرات في العالم وحذر التقرير من أن العصابات الدولية لتجريب المخدرات بدأت في البحث عن أسواق جديدة خارج الولايات المتحدة بسبب الحملة المكثفة التي تنظمها الحكومة الأمريكية ضد إمداد المخدرات وتهريبها.

ووصف التقرير عام ١٩٨٩ بأنه كان عاما مشجعا حيث شهد زيادة كبيرة في التعاون الدولي من أجل مكافحة المخدرات وتجميد ملايين الدولارات من أموال المخدرات ولا سيما في دول أمريكا الوسطى وأمريكا اللاتينية.

ولكن التقرير حذر من أن إنتاج الأفيون الذي يصنع منه الكوكايين الذي يصنع منه الكوكايين زاد بنسبة الضعف في بوليا ولاوس وتايلاند - كما زاد في جواتيمالا والمكسيك مما جعل أمريكا الوسطى من المناطق الرئيسية المنتجة للأفيون بينما انخفض إنتاج الأفيون في باكستان وأفغانستان بسبب الظروف المناخية السيئة ولكن التقرير حذر من أن هذا الانخفاض مؤقت.

فقد زاد الإنتاج العالمي من الأفيون في عام ١٩٨٩ إلى حوالي ٤٢٠٩ أطنان متري بالمقارنة إلى ٢٤٢٣ طنا مترا عام ١٩٨٨ - وأصبحت بوليا أكبر منتج للأفيون في العالم بعد أن ألغى كل برامج مكافحة المخدرات في عام ١٩٨٩ ومن ثم زاد إنتاجها من الأفيون من ١٢٨٠ طنا متريا عام ١٩٨٨ إلى ٢٦٢٥ طنا متريا عام ١٩٨٩.

وبالمثل زاد إنتاج الأفيون في لاوس إلى حوالي ٣٧٥ طنا متريا وفي تايلاند إلى حوالي ٥٠ طنا متريا وبقدر إنتاج المكسيك من الأفيون بنحو ٨٥ طنا متريا بينما هتكت عام ١٩٨٩.

زاد إنتاج جواتيمالا منه إلى ١٤ طنا متريا بزيادة كبيرة عن عام ١٩٨٨.

وقد انخفض إنتاج الأفيون في منطقة جنوب غرب آسيا انخفاضاً نسبياً وموقتا - نتيجة للظروف المناخية غير المواتية فقد انخفض إنتاج أفغانستان من ٢٠٥ أطنان مترياً إلى ١٢٠ طنا متريا وأفغانستان من ٧٥٠ طنا متريا إلى ٥٨٥ طنا متريا فقط - بينما يقرر إنتاج إيران بحوالي ٣٠٠ طن متري ومن ثم بلغ إجمالي إنتاج منطقة جنوب غرب آسيا حوالي ١٠١٥ طنا متريا أي أقل من إنتاج عام ١٩٨٨ الذي بلغ ١٩٩٠ طنا متريا.

وزاد إنتاج العالم من الكوكايين الذي يستخلص من أوراقه مخدر الكوكايين إلى ٢٢٤ ألف طن متري عام ١٩٨٩ مقابل ١٧٢ ألف طن متري عام ١٩٨٨ - فقد زادت المساحة المزروعة نباتات الكوكايين في منطقة جبال الأنديز التي تشمل كولومبيا وبيرو من ١١٠ آلاف هكتار عام ١٩٨٨ إلى حوالي ١١٩ ألف هكتار عام ١٩٨٩.

### تجلى أذى أربعة فلسطينيين لا يكاد يهتم عدد أمة

### الوقاية .. وقلة بالأسف في تهريب الهويون

**الرياض - واس:**

أعلنت وزارة الداخلية أمس /الجمعة/ تنفيذ حد القتل بأحد الجناة لادعاه على تهريب كمية من الهيروين المخدر إلى المملكة.

وقد أصدرت الوزارة بيانا بهذا الشأن فيما يلي نصه:

قال الله تعالى: «أما جزء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم جزاء بما كانوا يعملون في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم».

فصل من الله تم القبض على الدواعي:

سورق سعيد بزرگ /باكستاني الجنسية/ عند قدومه إلى المملكة بجواز سفر مزور حيث عثر بحقيبته وداخله كمية كبيرة من الهيروين المخدر والكمية معه اعترف بتهريبها مقابل مبلغ من المال وصديق أقرافه شرعا وبإحالة إلى المحكمة صدر بحقه الصك الشرعي المتضمن:

الحكم بقتله تعزيرا وصديق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الأعلى بجبهة الداعة وصدر الأمر السامي الكريم رقم ٨/٦٠٥ في ٨/٧/٨٤٠٠ بانفاذ ما تقر شرعا.

وقد تم تنفيذ حكم القتل المذكور يوم الجمعة الموافق ٨/٧/٨٤٠٠ بمدينة الرياض بمنطقة الرياض بوزارة الداخلية أن تملن ذلك تؤكد للجميع حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على محاربة جميع أنواع المخدرات وإيقاع أشد العقوبات على منتهكيها نظرا لما تسببه من أضرار جسيمة على الفرد والمجتمع مستمدة منها من شرع الله تعالى وهي تلك بأن هذا صميمه.

وأه الهادي إلى سواء السبيل.

كما أصدرت وزارة الداخلية بيانا أمس:

**الاكتار من القهوة يؤدي إلى الوفاة !!**

**لندن - رويتر:**

قال باحثون نرويجيون أن دراسة أجريت على نحو ٤٠٠٠٠ شخص أظهرت أنه ربما توجد علاقة بين تناول كميات كبيرة من القهوة والوفاة نتيجة للاصابة بمرض القلب.

وقالت الدراسة التي نشرت في دورية بريتش ميديكال جورنال أمس الجمعة أنه قد توجد علاقة مهمة بين المسائتين.

ويوجد تناقض في النتائج بشأن العلاقة بين القهوة ومرض القلب ولكن الباحثين النرويجيين قالوا أن الدراسة التي قاموا بها وهي أضخم بحث من نوعه حتى الآن هي الأولى التي تأخذ في الاعتبار عوامل أخرى مثل التوتر والتدخين.

وتوصلت الدراسة التي أجريت على نحو ٢٨٠٥٤ شخصا إلى أن معدلات الكوليسترول وهو المادة الدهنية في الدم التي يمكن أن تسهم في الإصابة بمرض القلب ازادت مع زيادة تناول القهوة كل يوم وارتفعت معدلات الوفيات بين الرجال الذين يشربون أكثر من كوبين من القهوة يوميا.

وأظهرت الدراسة أن النساء أقل تأثرا بالقهوة وأن الخطر يصل إلى درجة كبيرة بين الرجال الذين يتحسسون أكثر من سبعة أكواب من القهوة يوميا.

### الأهنية

### الاسم المحبب إلى جميع النفوس المؤمنة

**فيها:**

- الكلمة الصادقة.
- الرأي الهادف البناء.
- الغذاء الفكري والأدبي.
- الصفحات المتخصصة في شتى العلوم والمعارف.

### إنها عدة جراند في جريدة واحدة

### عزيري القاري

**هل انت من قراء المدينة؟**

**وإذا لم تكن .. فلماذا؟**

**وإذا كان لك وجهة نظر فيها .. فلماذا؟**

**لا تقروا في أن نأكل ..**

**ان رأيك يعنينا بالدرجة الاولى ونحرص على معرفته ..**

**فالتطوير لك ولك .. ونحن في الانتظار والله ولي التوفيق ..**

**أسرة المحينة**

### المخدنون مهذون بفقد حاسة الشم

**شيكجو - رويتر:**

قال باحثون أمريكيون أن المخدنون يواجهون خطر فقد حاسة الشم.

ويجاء في تقرير أعدته مستشفى جامعة بنسلفانيا بولاية فيلادلفيا أن من الممكن إزالة الإحساس السليبي التي يحدثها التدخين على حاسة الشم ولكن هذا قد يستغرق سنوات كثيرة.

ووجد باحثون استخدموا روائح الشوكولاته والورد والفراولة وعشرات الروائح الأخرى للتحقق من احتمالات نقص القدرة على الشم تزيد بمقدار المثلين عند المدخن عنها عند الشخص الذي لم يدخل على الإطلاق.

وقال السيد ريتشارد دوتي الذي يعمل بمركز حاستي الشم والنوق بالمستشفى /الامر الفريد بشأن هذه الدراسة هو أنها أكبر دراسة أجريت باستخدام اختبار شم قياسي.

وأضاف قوله أن الدراسة التي أجريت على ٦٢٨ شخصا من المخدنين وغير المخدنين توصلت إلى أنه كلما أقرط المدخن في التدخين كلما زاد الضرر الذي يلحق بحاسة الشم لديه.

وقال لروبير / إذا دخل المرء علبتي سجائر يوميا لمدة عشرة سنوات فانه يحتاج إلى عشر سنوات للعودة إلى المعدل الأصلي لحاسة الشم لديه.

### اصدار طوابع أمريكية / سوفياتية مشتركة

**واشنطن:**

أعلنت الأجهزة البريدية الأمريكية أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سيصدران أربعة طوابع بريدية مشتركة في الخريف المقبل.

وسيقيم الفنان الأمريكي بيتر كوتشي برسم طابعين على أن يرسم السوفياتي فلاديمير بيلين الاثنين الباقيين. وسيكون موضوع هذه الطوابع مستوحى من الحياة البحرية وسيجسد سمرا ب ٢٥ سنتا للبطانة الأمريكية و٢٥ كوبيل للبطانة السوفياتية.

**أسعار خارج المملكة**

الكويت ١٠٠ فلس • الإمارات درهم • البحرين ١٠٠ فلس • العراق ١٠٠ فلس • تونس ١٥٠ مليما • الجزائر دينار • المغرب درهم • مصر ٢٠٠ مليما • بليّة الدول الإفريقية معيقل درهم مغربي • اليمن ريال • الأردن ١٠٠ فلس • السودان ٥٠ لراشا • سوريا ليرة • لبنان ليرة • كينيا ٤٠ شللا • بنلا • الهند ١٠٠ روبية • سلطنة عمان ١٠٠ روبية • فرنسا فرنك • أمريكا دولار • بريطانيا ٧٠ بنسا • بليّة دول السوق الأوروبية المشتركة معيقل ٣ فرنكات فرنسية • الاشتراك السنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال .. للشركات والمؤسسات والإفراد ٤٥٠ ريال ..

مكتب للطباعة والتأليف والتوزيع: ٨٨٩٦٨٨٨